

Contents
Inhaltsverzeichnis
Sommaire

VALENTIN KOCKEL

**The rediscovery
and visualisation of Pompeii**

The work by the Niccolini brothers
and its context

8

**Die Wiederentdeckung
und Visualisierung Pompejis**

Das Werk der Brüder Niccolini
und sein Kontext

26

**La redécouverte
et la visualisation de Pompéi**

L'œuvre des frères Niccolini
et son contexte

46

SEBASTIAN SCHÜTZE

**“Rome is simply a vast museum;
Pompeii is a living antiquity”**

The art of the Vesuvian cities
between appropriation and reinterpretation

66

**„Rom ist nur ein ausgedehntes Museum;
Pompeji ist eine lebendige Antike“**

Die Kunst der Vesuvstädte
zwischen Aneignung und Umdeutung

80

**« Rome n'est qu'un vaste musée ;
Pompéi est une antiquité vivante »**

L'art des villes du Vésuve entre
appropriation et réinterprétation

94

VALENTIN KOCKEL

PLATES AND COMMENTARIES / TAFELN UND ERLÄUTERUNGEN

PLANCHES ET COMMENTAIRES

POMPEII

104

APPENDIX / ANHANG / APPENDICE

Notes / Anmerkungen / Notes

623

Documentation / Dokumentation / Documentation

625

Bibliography / Bibliografie / Bibliographie

634

Index / Register / Index

638

Glossary / Glossar / Glossaire

644