

# Sommaire

Préface  
10

I.  
*Pourquoi étudies-tu tant ?  
Quels secrets cherches-tu ?*  
Les années  
d'apprentissage  
1925–1929  
14

II.  
*Ça m'a ouvert les yeux et j'ai  
vu des tas de nouvelles choses.*  
La peintre  
élargit ses horizons  
1930–1938  
66

III.  
*Je peindrai la douleur,  
l'amour et la tendresse.*  
Les leçons  
de la maturité et  
de l'expérience  
1939–1946  
166

IV.  
*Je n'ai plus le moindre espoir.  
J'espère ne jamais revenir.*  
La volonté de  
peindre jusqu'au bout  
1947–1954  
268

V.  
Journal et lettres  
de Frida  
332

VI.  
Biographie  
*Luis-Martin Lozano  
Marina Vázquez Ramos*  
386

VII.  
Frida et Diego  
408

VIII.  
La Maison bleue  
434

Catalogue  
des peintures  
*Andrea Kettenmann  
Luis-Martin Lozano  
Marina Vázquez Ramos*  
466

Notes — 614  
Bibliographie — 615  
Index — 620

