

Inhalt

Vorwort
10

I.
*Warum lernst du so viel?
Nach welchen Geheimnissen suchst du?*
Fridas Lehrjahre
1925–1929
14

II.
*Mir wurden die Augen
geöffnet, und ich habe so viele neue,
schöne Dinge gesehen.*
Die Künstlerin
erobert Neuland
1930–1938
66

III.
*Ich werde den Schmerz,
die Liebe und die Zärtlichkeit
malen.*
Lebenslektionen
und künstlerische Reife
1939–1946
166

IV.
*Mir bleibt nicht die geringste
Hoffnung. Ich hoffe,
niemals zurückzukehren.*
Malen bis zum Schluss
1947–1954
268

V.
Fridas Tagebuch
und Briefe
332

VI.
Biografie
*Luis-Martin Lozano
Marina Vázquez Ramos*
386

VII.
Frida und Diego
408

VIII.
Das „Blaue Haus“
434

Katalog
der Gemälde
*Andrea Kettenmann
Luis-Martin Lozano
Marina Vázquez Ramos*
466

Anmerkungen – 614
Bibliografie – 615
Register – 620

