

FOREWORD

by Midori Kitamura

6

THE WORK OF ISSEY MIYAKE

9

WHERE DID ISSEY COME FROM?

by Kazuko Koike

10

1 <i>Dawn</i>	11
2 <i>Paris, What He Saw, and Then...</i>	24
3 <i>Developing Contemporaneity</i>	48
4 <i>In the Mainstream of Art</i>	88
5 <i>Visual Dialogue</i>	128
6 <i>Making Things</i>	146
7 <i>Ippon no Ito, Ichimai no Nuno / One Thread, One Piece of Cloth</i>	200
8 <i>A Device for Transmitting Culture</i>	262
1960 -	18
1970 -	30
1980 -	94
1990 -	164
2000 -	224
2010 -	274
Chronology of Exhibitions and Publications	300

ISSEY MIYAKE BEYOND TIME AND SPACE

Photographs by Yuriko Takagi

323

<i>Earth and Wind</i>	324
<i>Water and Rebirth</i>	390
<i>Light and Mist</i>	418
<i>Colors and Pulse</i>	450
Commentaries on the Clothes	496
Selected Biographies	508
Photo Credits	509

序文

北村みどり

7

三宅一生の仕事

9

一生さんはどこからきたの？

文・小池一子

10

1 曉に。	11
2 バリで向き合ったこと、そして。	24
3 同時代感覚の展開	48
4 アートの主流へ	88
5 ヴィジュアル・ダイアログ	128
6 ものづくり	146
7 一本の糸 一枚の布	200
8 文化発信の器	262
1960年 -	18
1970年 -	30
1980年 -	94
1990年 -	164
2000年 -	224
2010年 -	274
展覧会・出版物一覧	300

ISSEY MIYAKE —— 時空を越えて

写真・高木由利子

323

大地・風	324
水・再生	390
光線・霧	418
色・律動	450
撮影された衣服について	496
略歴	508
写真クレジット	509