

Inhalt Contents Sommaire



MAX HÖLLEIN & KLAUS ALBRECHT SCHRODER 6

Kunst für alle - Vorwort
Art for All - Foreword
L'art pour tous - Préface

TOBIAS G. NATTER 12

Die Blüte des Farbholzschnitts in Wien um 1900
The Golden Age of Colour Woodcuts in Vienna around 1900
L'apogée de la gravure sur bois en couleur à Vienne vers 1900

ALEXANDRA MATZNER 76

Haben Sie Wiener Kunst im Hause?
Do You Have "Viennese Art in Your Home"?
Avez-vous de l'art viennois à la maison ?

JOHANNES WIENINGER 96

Da bilden wieder die Japaner die Brücke
It is the Japanese who are building the bridge once more
Là encore, les Japonais font le pont

SASKIA WAGNER 120

Der Maler, der Holzschneider und der Drucker
The Painter, the Woodcutter and the Printer
Le peintre, le graveur et l'imprimeur

KATHARINA KNACKER 132

Derbe Holzschnitte und raffinierte Flächenkunst
Rough Woodcuts and Sophisticated Two-dimensional Art
Bois gravés grossiers et raffinement des aplats

KATHARINA KNACKER 214

Ver Sacrum
Die Kunstzeitschrift der Secession
The Art Magazine of the Secession
La revue artistique de la Sécession

KATHARINA KNACKER 240

Wiener Kunst im Hause
Viennese Art in Your Home
De l'art viennois dans la maison

SASKIA WAGNER 270

Popularisierung der Kunst -
Die Jahreskalender
Popularising Art - The Calendar
La popularisation de l'art - Le Calendrier

SASKIA WAGNER 316

Verwandte Techniken
Related Techniques
Techniques apparentées

Künstlerbiografien 364

Artists Biographies
Biographies des artistes

Anhang / Appendix / Appendice 382