



Contents / Inhalt / Sommaire

JOSHUA P. WATERMAN  
Miraculous Signs from  
Antiquity to the Renaissance  
*Context and source materials  
of the Augsburg manuscript*  
Wunderzeichen von der  
Antike bis zur Renaissance  
*Kontext und Quellen  
des Augsburger Manuskripts*  
Les signes miraculeux de  
l'Antiquité à la Renaissance  
*Contexte et sources  
du manuscrit d'Augsbourg*  
6

TILL-HOLGER BORCHERT  
The Book of Miracles  
*Genesis, style and meaning*  
Das Wunderzeichenbuch  
*Genese, Stil und Bedeutung*  
Le Livre des miracles  
*Genèse, style et signification*  
48  
Plates/Tafeln/Planches  
102

JOSHUA P. WATERMAN  
Textual and pictorial sources  
of the manuscript  
Text- und Bildquellen  
des Manuskripts  
Sources textuelles  
et picturales du manuscrit  
276  
APPENDIX  
Bibliography  
Index  
284