

PREFACE	
<i>Type Specimens</i> by Cees W. de Jong	9
VORWORT	
<i>Schriftmuster</i> von Cees W. de Jong	10
PRÉFACE	
<i>Spécimens de caractères</i> par Cees W. de Jong	11
INTRODUCTION	
<i>The Ideal Typeface</i> by Cees W. de Jong	13
EINLEITUNG	
<i>Die ideale Schrift</i> von Cees W. de Jong	21
INTRODUCTION	
<i>Le caractère idéal</i> par Cees W. de Jong	29
ABOUT THE COLLECTION	
<i>Collecting Type Specimens</i> by Jan Tholenaar	37
ÜBER DIE SAMMLUNG	
<i>Über das Sammeln von Schriftmustern</i> von Jan Tholenaar	53
LA COLLECTION	
<i>Collectionner les spécimens de caractères</i> par Jan Tholenaar	67
Illustrations / Bildtafeln / Illustrations	80

PREFACE	
<i>Highlights in Letterpress</i> by Cees W. de Jong	363
VORWORT	
<i>Glanzpunkte der Typografie</i> von Cees W. de Jong	364
PRÉFACE	
<i>Fleurons de la typographie</i> par Cees W. de Jong	365
INTRODUCTION	
<i>Type Foundries: The Golden Age</i> by Alston W. Purvis	367
EINLEITUNG	
<i>Das goldene Zeitalter der Schriftgießereien</i> von Alston W. Purvis	379
INTRODUCTION	
<i>Les fonderies de caractères : l'Âge d'or</i> par Alston W. Purvis	389
Illustrations / Bildtafeln / Illustrations	398
INDEX	716