

INTRODUCTION



I
NEW YORK CITY

30



II
THE EAST COAST AND QUEBEC

DIE OSTKÜSTE UND QUEBEC
LA CÔTE EST ET LE QUÉBEC

86



III
THE GREAT LAKES AND THE MIDWEST

DIE GROSSEN SEEN UND DER MITTLERE WESTEN
LES GRANDS LACS ET LE MIDDLE WEST

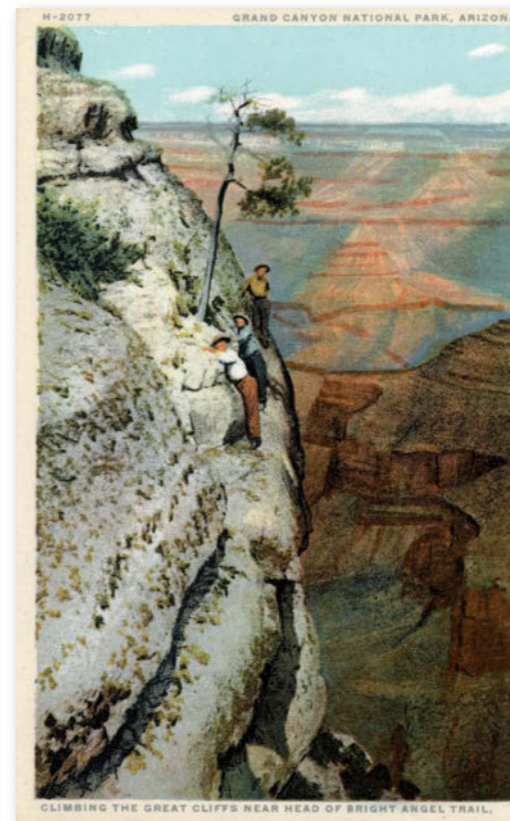
208



IV
THE OLD SOUTH AND THE CARIBBEAN

DER ALTE SÜDEN UND DIE KARIBIK
LE VIEUX SUD ET LES CARAÏBES

276



V
THE WILD WEST

DER WILDE WESTEN
LE FAR WEST

390



VI
THE PACIFIC COAST

DIE PAZIFIKKÜSTE
LA CÔTE PACIFIQUE

518

APPENDIX 606

INDEX 608

BIBLIOGRAPHY 611

ACKNOWLEDGEMENTS 612

Note
Although the photocroms reproduced in this book were all made between 1895 and 1910, the black-and-white negatives used to print them often date from much earlier. For this reason we have decided not to date the photocroms. The same is true of the Phostint postcards printed between 1898 and 1912; the photos on which they were based were also frequently dated much earlier. By contrast, the original glass plates from the Library of Congress are dated (at times rather approximately), and these dates have been reproduced here.

Hinweis
Die in diesem Buch abgebildeten Photochrome wurden alle zwischen 1895 und 1910 hergestellt. Da die für den Druck der Photochrome verwendeten Schwarzweißnegative jedoch in den meisten Fällen zu einem früheren Zeitpunkt entstanden, haben wir es vorgezogen, die Photochrome nicht zu datieren. Dasselbe gilt für die Phostint-Postkarten, die zwischen 1898 und 1912 gedruckt wurden, deren Klischees jedoch meist ebenfalls älter sind. Die originalen Glasplatten aus dem Bestand der Library of Congress hingegen sind (bisweilen annäherungsweise) datiert; diese Daten haben wir entsprechend angegeben.

Avertissement
Tous les photocromes reproduits dans cet ouvrage ont été produits entre 1895 et 1910. Les négatifs en noir et blanc ayant servi à imprimer ces photocromes étant le plus souvent bien antérieurs à leur production, nous avons cependant jugé préférable de ne pas dater ces photocromes. Il en va de même pour les cartes postales Phostint, imprimées entre 1898 et 1912 mais dont les clichés sont, eux aussi, souvent antérieurs. Les plaques de verre originales provenant du fonds de la Bibliothèque du Congrès sont, elles, datées (parfois approximativement), et nous avons donc indiqué ces dates.