



9	<b>Foreword</b>	by Karl Kolbitz
11	<b>Behind Closed Doors</b>	MILAN'S <i>INGRESSI</i> AS LIMINAL SPACES FOR ARCHITECTURAL EXPRESSION
16	<b>Dietro le porte chiuse</b>	GLI <i>INGRESSI</i> DI MILANO O UN'ARCHITETTURA DELLA LIMINALITÀ by Fabrizio Ballabio
22	<b>The Discreet Charm of the Entryway</b>	ARCHITECTURE, ART, AND DESIGN IN THE MILANESE <i>INGRESSI</i> , 1910–70
31	<b>Il fascino discreto della soglia</b>	ARCHITETTURA, ARTE E DESIGN NEGLI <i>INGRESSI</i> MILANESI, 1910–70 by Daniel Sherer
190	<b>Nature Inside: Plants in Interior Spaces</b>	
194	<b>La natura dentro: piante negli spazi interni</b>	by Penny Sparke
250	<b>Ceramics Everywhere: An Italian Heritage</b>	
254	<b>Ceramica dovunque: una tradizione italiana</b>	by Lisa Hockemeyer
380	MAP	
382	INDEX	
383	PHOTO CREDITS	