

## FOREWORD

by Midori Kitamura

6

# THE WORK OF ISSEY MIYAKE

9

## WHERE DID ISSEY COME FROM?

by Kazuko Koike

10

1 <i>Dawn</i> .....	11
2 <i>Paris, What He Saw, and Then...</i> .....	24
3 <i>Developing Contemporaneity</i> .....	48
4 <i>In the Mainstream of Art</i> .....	88
5 <i>Visual Dialogue</i> .....	128
6 <i>Making Things</i> .....	146
7 <i>Ippon no Ito, Ichimai no Nuno / One Thread, One Piece of Cloth</i> .....	200
8 <i>A Device for Transmitting Culture</i> .....	262
1960 - .....	18
1970 - .....	30
1980 - .....	94
1990 - .....	164
2000 - .....	224
2010 - .....	274
Chronology of Exhibitions and Publications .....	300

# ISSEY MIYAKE BEYOND TIME AND SPACE

Photographs by Yuriko Takagi

323

<i>Earth and Wind</i> .....	324
<i>Water and Rebirth</i> .....	390
<i>Light and Mist</i> .....	418
<i>Colors and Pulse</i> .....	450
Commentaries on the Clothes .....	496
Selected Biographies .....	508
Photo Credits .....	509

## 序文

北村みどり

7

# 三宅一生の仕事

9

## 一生さんはどこからきたの？

文・小池一子

10

1 曉に。 .....	11
2 バリで向き合ったこと、そして。 .....	24
3 同時代感覚の展開 .....	48
4 アートの主流へ .....	88
5 ヴィジュアル・ダイアログ .....	128
6 ものづくり .....	146
7 一本の糸 一枚の布 .....	200
8 文化発信の器 .....	262
1960年 - .....	18
1970年 - .....	30
1980年 - .....	94
1990年 - .....	164
2000年 - .....	224
2010年 - .....	274
展覧会・出版物一覧 .....	300

# ISSEY MIYAKE —— 時空を越えて

写真・高木由利子

323

大地・風 .....	324
水・再生 .....	390
光線・霧 .....	418
色・律動 .....	450
撮影された衣服について .....	496
略歴 .....	508
写真クレジット .....	509