



Contents

Photography and the Emergence of American Modernism

From the Earliest International Style to the 70s

006

Die Fotografie und die Amerikanische Moderne

Vom frühen International Style bis zu den 70er-Jahren

014

La photographie et l'émergence du modernisme américain

Des débuts du Style international aux années 1970

024

Projects

034

Selected Biographies

596

Bibliography

616

Index

618

Imprint

636