



# Contents

<i>A Fresh Focus on Italian Architecture</i> by Luigi Spinelli	6 – 7
<i>Imagination Takes Command – Shapes Gain Freedom</i> by Luigi Spinelli	8 – 9
<i>The Birth of Pop</i> by Stefano Casciani	10 – 15
<i>When Format Speaks Louder Than Words</i> by Deyan Sudjic	16 – 19
<i>Ein neuer Ausblick auf die italienische Architektur</i> von Luigi Spinelli	20 – 23
<i>Die Fantasie übernimmt das Kommando – die Formen werden freier</i> von Luigi Spinelli	24 – 25
<i>Die Geburt des Pop</i> von Stefano Casciani	26 – 31
<i>Wenn das Format lauter spricht als Worte</i> von Deyan Sudjic	32 – 35
<i>Un regard nouveau sur l'architecture italienne</i> par Luigi Spinelli	36 – 37
<i>L'imagination prend le pouvoir — les formes se libèrent</i> par Luigi Spinelli	38 – 39
<i>La naissance du pop</i> par Stefano Casciani	40 – 45
<i>Lorsque le format est plus fort que les mots</i> par Deyan Sudjic	46 – 49
<i>Un nuovo centro d'interesse dell'architettura italiana</i> di Luigi Spinelli	50 – 51
<i>L'immaginazione al potere – libertà delle forme</i> di Luigi Spinelli	52 – 53
<i>La nascita del Pop</i> di Stefano Casciani	54 – 61
<i>Quando la grafica è più immediata delle parole</i> di Deyan Sudjic	62 – 65
<b>domus 1960</b>	66 – 107
<b>domus 1961</b>	108 – 243
<b>domus 1962</b>	244 – 303
<b>domus 1963</b>	304 – 367
<b>domus 1964</b>	368 – 421
<b>domus 1965</b>	422 – 575
<b>domus 1966</b>	576 – 665
<b>domus 1967</b>	666 – 733
<b>domus 1968</b>	734 – 797
<b>domus 1969</b>	798 – 867
<i>Translations</i>	868 – 915
<i>Index</i>	916 – 929
<i>Contributing Authors and Editors</i>	930 – 931
<i>Acknowledgements and Imprint</i>	932 – 936