

domus

290 arte nella casa
gennaio 1954 arte industriale (industrial design)

Contents

<i>Signs of Recovery</i> by Luigi Spinelli	6 – 9
<i>Enthusiasm and Discovery</i> by Lisa Licitra Ponti	10 – 11
<i>We Were Exuberant and Still Had Hope</i> by Ettore Sottsass Jr.	12 – 15
<i>Anzeichen der Erneuerung</i> von Luigi Spinelli	16 – 19
<i>Begeisterung und Entdeckung</i> von Lisa Licitra Ponti	20 – 23
<i>Wir waren ausgelassen und doch voller Hoffnung</i> von Ettore Sottsass Jr.	24 – 27
<i>Les signes de la reprise</i> par Luigi Spinelli	28 – 31
<i>L'enthousiasme et la découverte</i> par Lisa Licitra Ponti	32 – 33
<i>Nous étions pleins d'exubérance, mais ne perdions pas espoir</i> par Ettore Sottsass Jr.	34 – 37
<i>Segnali di ripresa</i> di Luigi Spinelli	38 – 41
<i>L'entusiasmo e la scoperta</i> di Lisa Licitra Ponti	42 – 43
<i>Si ballava e ancora si sperava</i> di Ettore Sottsass Jr.	44 – 47
domus 1950	48 – 103
domus 1951	104 – 175
domus 1952	176 – 269
domus 1953	270 – 351
domus 1954	352 – 403
domus 1955	404 – 469
domus 1956	470 – 575
domus 1957	576 – 643
domus 1958	644 – 749
domus 1959	750 – 839
<i>Translations</i>	840 – 875
<i>Index</i>	876 – 891
<i>Acknowledgements and Imprint</i>	892