



© FRANS LANTING

Sur le terrain des origines ■■■

Photographier l'évolution de la vie sur Terre, ni plus ni moins. Voilà le grand défi auquel s'est attaqué le photographe Frans Lanting.

UN PANORAMA FASCINANT, ÉLOGE DE LA BIODIVERSITÉ SUR TERRE, ET PARALLÈLEMENT UN DÉFI PHOTOGRAPHIQUE.

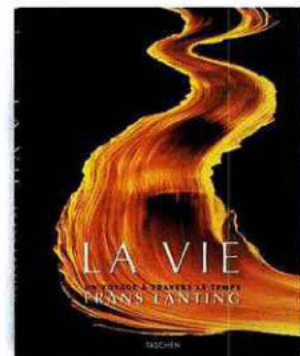
Professionnel salué plusieurs fois au World Press Photo, nommé photographe naturaliste de l'année en 1991 par la BBC, Frans Lanting aime les projets fous. En 2000, il se lance dans une aventure étonnante : raconter l'histoire de la vie sur Terre en images, et entame une longue enquête, qui le mène de l'Australie à la Sibérie, de sites incroyables en laboratoires de recherche.

Si, dans ce projet, il cherche à développer une nouvelle approche scientifique, en s'appuyant sur les derniers

travaux sur l'évolution, il expérimente aussi des techniques photographiques. Ainsi, photographier les stromatolithes, roches calcaires qui existaient il y a plus de 3 millions d'années, l'a par exemple incité à trouver comment retranscrire ce temps, où le ciel n'était pas encore bleu, travaillant au crépuscule, ou par clair de lune, ce qui a demandé de longs temps d'exposition et des filtres particuliers. Souvent il a dû exposer ses boîtiers à toutes sortes de situations extrêmes, passant de la photo aérienne à des prises de vue macro ou au cœur des fumées toxiques d'un volcan. Il a utilisé un Nikon F6 pour

l'argentique, et pour le numérique, un D2x, un D1, ou encore un D100, et une batterie d'objectifs : 12-24 mm, 28-70 mm, 70-200 mm et un 200-400 mm avec des multiplicateurs de 1,4x et 2x. On retrouve sur son site www.lifethroughthetime.com de nombreuses explications (en anglais) et des vidéos sur les prises de vues.

Certes, cette aventure a donné lieu à des publications, comme celle qui vient d'être éditée en français aux éditions Taschen, mais aussi à des expositions, ou à des performances, comme ces images accompagnées par une musique de Philip Glass et un orchestre symphonique.



LA VIE, UN VOYAGE À TRAVERS LE TEMPS

■■■ Frans Lanting ■■ Éditions Taschen
■■ 304 pages ■■ 19,99 euros