

El poder de entender

Por: **Virginia Collera** | 07 de septiembre de 2012

Como la mujer protagonista del vídeo *Remind me* de los noruegos **Røyksopp**, todos estamos rodeados de flujos de datos. Por sí solos, no sirven de mucho. Pero filtrados e interpretados correctamente, se convierten en una fuente constante de información útil. Y para **Sandra Rendgen**, autora de *Information Graphics* (**Taschen**), la mejor forma -la única, incluso- de abordar esta necesaria transformación es "visual".

“Si no puedes explicarlo con sencillez, no lo has entendido bien”. La cita de **Albert Einstein**, que aparece nada más abrir el libro, sirve a Rendgen como punto de partida para documentar la pujanza de la infografía y la visualización de datos, y demostrar cómo éstas son más que capaces de reconciliar complejidad y claridad: basta un vistazo a ese híbrido de texto-imágenes-formas geométricas para comprender cómo se gasta el gobierno nuestro dinero, cómo crecen las plantas o el estado de la pena de muerte en el mundo.

El propósito de *Information Graphics* es mostrar la diversidad de la visualización de la información contemporánea y los cambios que ha atravesado en la última década. Para ello, Rendgen, junto al editor de Taschen **Julius Wiedemann**, ha seleccionado más de 400 trabajos de periodistas, científicos, diseñadores y artistas de todas las partes del mundo (algunos ejemplos, abajo).

Dice Rendgen que estamos en los inicios de la edad de oro de la visualización de la información y que ésta será cada vez más frecuente para ayudarnos a comprender un mundo complejo donde cada vez más, recuerda **Richard Saul Wurman**, arquitecto y fundador de **TED** -que firma uno de los textos del libro-, “entender es poder”.



The Greatest Curiosities of the Human Body, Mundo Estranho, 2008.