



### Easy Rider: Dennis Hopper

In den Sechzigerjahren hatte Dennis Hopper seine Kamera überall dabei – am Filmset, auf Partys, beim Besuch von Restaurants, Bars und Galerien, im Auto auf dem Highway, bei politischen Kundgebungen. Er fotografierte Filmidole, Popstars, Schriftsteller, Künstler, seine Freundinnen, aber auch gänzlich Unbekannte. So hielt er einige der wichtigsten Momente seiner Generation mit ebenso intuitivem wie scharfem Blick fest. Hoppers Werk erzählt mit einer Vielzahl unvergesslicher Aufnahmen ergreifende Geschichten. Seine frühen Fotos sind bestimmt durch Experimentierfreude und Imaginationskraft, die direkt zu den eingängigen Filmbildern von Easy Rider führen.

.....  
 546 Seiten, Hardcover in Schlagkassette, Texte in Deutsch, Englisch und Französisch  
 1.500 Euro, Taschen Verlag