

INFORMATION GRAPHICS

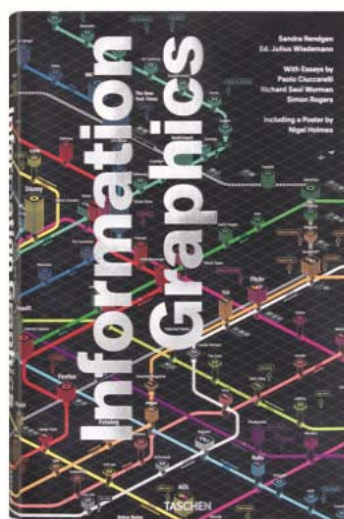
Cada día nos enfrentamos a un caos sobre-informativo a través de los medios de comunicación que nos rodean. Datos, datos y más datos que difícilmente podemos retener, abstraer y mucho menos relacionar. Para ello, todos nosotros recurrimos a métodos gráficos que nos permitan llevar a cabo todo lo anterior, y así poder sacar conclusiones y transmitir un mensaje claro de los datos analizados. Diagramas, esquemas o tablas; son en definitiva herramientas y recursos gráficos que nos permiten ordenar nuestro día a día a través de nuestros ojos.

Information Graphics es una de las últimas apuestas en materia de diseño gráfico de la editorial de origen alemán Taschen. En un vademécum gráfico que recopila algunos de los mejores ejemplos de diagramas aparecidos en los medios en los últimos años. El libro con un formato XL adaptado a los distintos formatos de gráficos que acoge, está dirigido no sólo a diseñadores o profesionales gráficos, sino también a cualquier persona interesada en el arte de la comunicación visual. Además del material gráfico, el libro presenta al principio de cada tema, un epígrafe con ensayos en profundidad de la historia de la comunicación visual desde sus orígenes en las pinturas rupestres, firmados por Sandra Rendgen, autora del libro, Paolo Ciuccarelli, Richard Saul Wurman y Simon Rogers. Por su lado, el excelente trabajo editorial, ha corrido a cargo de Julius Wiedemann, quien a través de dos secciones, organiza esta acertada selección de más de 400 gráficos pertenecientes a 200 proyectos.

Sin duda Information Graphics es una referencia obligada e inspiradora para cualquier aficionado que disfrute con la sugerencia de este tipo de trabajos, y también para cualquier profesional que tenga que enfrentarse en su día a día, con el desafío de ordenar grandes cantidades de información.



Arriba: *The Greatest Curiosities of the Human Body*. Mundo Estranho magazine, 2008. Alessandra Kalko & Gabriel Silveira



Information Graphics
Sandra Rendgen, Julius Wiedemann.
Ed. TASCHEN 480 páginas, € 49.99