

먼로, 메일러, 스타... 전설 같은 세 인물이 뭉쳤다

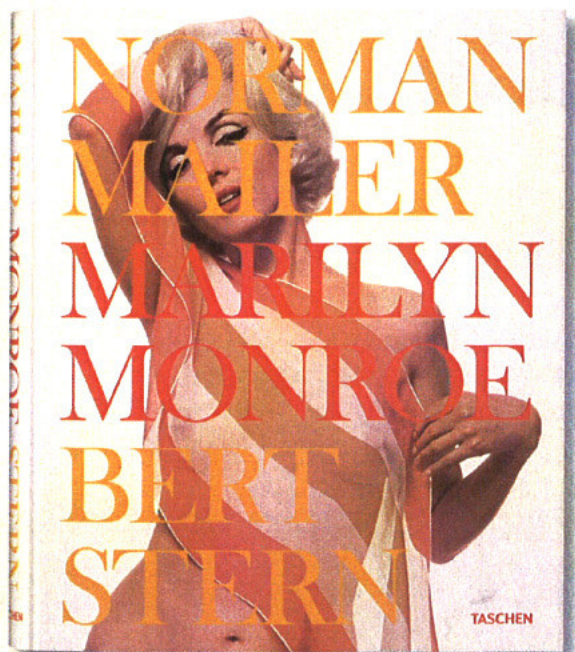
Norman Mailer, Bert Stern: Marilyn Monroe

노먼 메일러, 버트 스타: 마릴린 먼로

저자 노먼 메일러(Norman Mailer), 버트 스타(Bert Stern) 출판사 Taschen 언어 영어
구성 36.5 x 44cm, 278페이지, 컬렉터 에디션 1000달러, 아트 에디션 2500달러

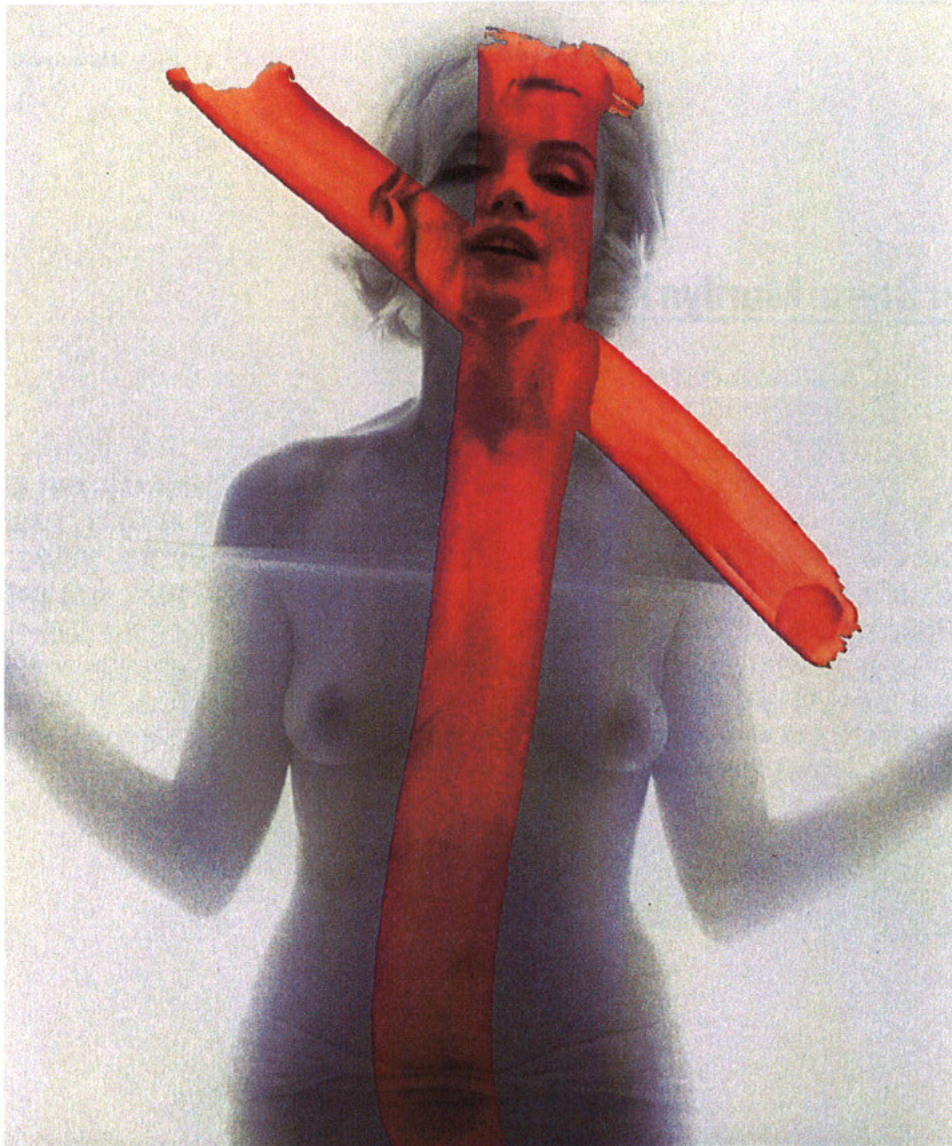
1973년 노먼 메일러가 쓴 마릴린 먼로의 전기 오리지널 원고와 먼로를 찍은 사진 중 가장 정평이 나 있는 버트 스타의 사진을 함께 묶은 책. 불행했던 어린 시절부터 그녀의 죽음을 둘러싼 미스터리한 정황까지 빠짐없이 담은 메일러의 전기에서 먼로는 할리우드 최고의 여성 스타이자 시대의 상징으로 그려지고 있다. 이 책에 실린 사진들은 호텔 벨에어에서 3일간 촬영한 <보그>지의 화보로 먼로의 자유분방한 모습과 숨이 멎을 듯한 아름다움을 고스란히 느낄 수 있다. 이 책은 오늘날까지도 수수께끼처럼 남아 있는 그녀의 진짜 모습에 한 발짝 더 가까이 다가가는 길을 선사한다. 리미티드 버전으로 총 1962권이 출간되었으며 이 중 작가가 친필 사인한 먼로의 사진 액자와 책으로 구성된 아트 에디션(No. 1~250)과 컬렉터 에디션(No. 251~1962)이 있다.

“헤밍웨이와 마릴린 먼로, 그들의 이름을 가만히 놓아두어라.
그들은 가장 아름다운 미국인 가운데 두 사람이다.” -노먼 메일러



마릴린 먼로와 노먼 메일러의 관계

노먼 메일러는 미국에서 가장 논란을 불러일으킨 문학인인 동시에 20세기의 가장 재능 있는 작가 중 한 명이다. 12권이 넘는 베스트셀러와 20여 편의 논픽션을 펴낸 작가로 1973년 마릴린 먼로의 자서전 <Marilyn: A Novel Biography>를 집필하기도 했다. 노먼 메일러는 '마릴린 먼로가 살아있을 때 그녀와 만나지 못한 것이 평생의 한이다'라는 말을 했을 정도로 먼로의 열혈 팬이었는데, 마릴린 먼로의 전기 마지막 장에 먼로가 미국 FBI나 CIA에 의해 살해되었을 것이라고 서술하여 사회적 파문을 일으켰다.



1962년 36세
〈보그〉지 화보 중 술을 두른
마릴린 먼로.
© Bert Stern, "Crucifix 2", 1962

사진 속 낙서의 의미는?

책 속에 실린 사진을 보면 X자 표시가 된 것이 있는데 이걸 작가가 의도적으로 만든 결과물이 아니다. 버트 스텐은 사진 촬영을 끝내고 마릴린 먼로에게 원본 필름을 보내서 확인하게 했는데 돌아온 몇 개의 필름에 빨간 펜과 날카로운 핀으로 그은 것 같은 스크래치 자국이 남아 있었다고 한다. 먼로는 자신이 어떻게 나오게 되는가에 매우 신경을 썼기 때문에 촬영한 사진을 일일이 확인하며 빨간 펜으로 표시를 남겼다.

“마릴린 먼로는 마치 환영 같았다. 그녀를 찍는 것은 먼로 자체의 빛을 찍는 것과 같았기 때문이다.”

마릴린 먼로와 버트 스텐의 관계

버트 스텐은 20세기의 패션과 광고계를 대표하는 사진작가이자 당대의 톱스타들을 카메라에 담아온 할리우드의 산중인이다. 그는 먼로가 세상을 떠나기 6주 전에 〈보그〉지 화보 촬영을 함께했다. 당시 촬영한 2571장의 사진은 먼로의 유작이 되었으며, 버트 스텐에게는 커리어의 전환점이자 기념비적인 작품으로 평가받는다. 버트 스텐은 그중 62장의 사진을 골라 〈The Last Sitting〉을 펴냈으며, 사진집에 수록된 사진 중 한 장이 2008년 뉴욕 크리스티 경매에서 14만 6500달러(약 1억8000만원)에 팔려 먼로 사진 중 최고가 거래 기록을 세우는 등 50년 전 버트 스텐과 먼로의 인연은 아직도 진행 중이다.