



TO MIASTO OD WIEKÓW
PASJONOWAŁO ARTYSTÓW. NIC
WIĘC DZIWNEGO, ŻE TO WŁAŚNIE
TU, NAD BRZEGIEM SEKWANY,
NARODZIŁA SIĘ NOWA SZTUKA ZWANA
DAGEROTYPIĄ, A JEJ OJCAMI BYLI
JOSEPH NICÉPHORE NIÉPCE I LOUIS
DAGUERRE. PARYŻ WCHODZI WŁAŚNIE
W TRZECIE STULECIE SWEGO ZWIĄZKU
Z FOTOGRAFIĄ. TWÓRCY POKOCHALI
TO MIASTO, A ONO IM SIĘ ODWDZIĘCZA.
JAK PISAŁ GOETHE – TO MIASTO,
GDZIE KAŻDY KROK PO MOŚCIE LUB
PLACU PRZYPOMINA O JEGO WIELKIEJ
PRZESZŁOŚCI, W KTÓRYM FRAGMENT
HISTORII JEST ROZWIJANY NA ROGU
KAŻDEJ ULICY.

PARYSKI

duch



„Paris. Portrait of a City” to historia Paryża od czasów Daguerre’a i pionierów fotografii aż do współczesności. To niemal kompletny zapis ponad półtora wieku przemian. Książka łączy w sobie przeszłość i terażniejszość, ludzi i przedmioty oraz to, co monumentalne i codzienne. Obrazy miasta uchwycili najlepsi mistrzowie obiektywu – Daguerre, Marville, Atget, Lartigue, Brassai, Kertész, Ronis, Doisneau, Cartier-Bresson oraz wielu nieznanych fotografów. Wszyscy próbowali odtworzyć specyficzny paryski klimat i ducha poezji unoszącego się pomiędzy jego murami.

Album pokazuje ekscytującą mozaikę obrazów z przeszłości i terażniejszości miasta. „Paris. Portrait of a City” to niepowtarzalne studium fotograficzne, ponad 500 zdjęć z historii miasta, które pochodzą z kilkudziesięciu archiwów i prywatnych zbiorów. W pewnym sensie jest to album rodzinny wszystkich paryżan. Jego autorem jest Jean-Claude Gautrand, historyk, krytyk, publicysta i jeden z najwybitniejszych francuskich specjalistów od fotografii.

[Miro]

Jean-Claude Gautrand „Paris. Portrait of a City”
Taschen 2012

