

Bonnes feuilles

Information Graphics

Parce que « voir c'est comprendre », ou encore parce qu'« un dessin vaut mieux que de longs discours », voici un ouvrage qui présente des informations uniquement sous leur forme graphique. La presse utilise l'infographie pour illustrer des articles pleins de chiffres, des données économiques. On peut aussi zoomer sur des éléments techniques, réaliser des « écorchés ». Une préparation

soignée et une construction rigoureuse sont indispensables pour que tous les graphiques offrent une lecture immédiate et claire. Certains sont plus complexes, telle l'arborescence d'une base de données qui doit être fixée avant la mise en ligne des informations qu'elle réunit. La géographie a son activité illustrative situationnelle, et la cartographie domine dans la production d'atlas, de guides et de plans. Au-delà de ces spécialisations sectorielles, cet ouvrage aborde la récente évolution des infographies et de



la visualisation des données. L'historienne d'art Sandra Rendgen a réuni 200 projets et 400 exemples de graphiques informatiques produits dans le monde. Chaque graphique choisi est expliqué et détaillé pour que le lecteur comprenne la démarche initiale. Darwin, en son temps, avait choisi lui aussi de matérialiser, sous cette forme, sa théorie de l'évolution.

480 pages au format 24,6x37,2 cm accompagnées d'un poster de Nigel Holmes. Reliure toilée, titre en gaufrage argent sous une jaquette aux titres argent, sur une illustration «Web Trend Map 4» d'Oliver Reichenstein, avec dépose de vernis sélectif; couverture de Josh Baker. Ouvrage trilingue (anglais, allemand et français); traduction française d'Aurélié Daniel. Coordination de l'édition par Julius Wiedemann, chargé du design et de la culture pop chez Taschen (Cologne, Allemagne). Produit en Italie. Prix: 49,99 €.