

Naomi Harris presenta America Swings sobre el fenómeno de los intercambios de pareja

VIERNES 29 DE JUNIO DE 2012 11:44 MANUEL LÓPEZ



PES.- Esta tarde, a las 19.30 h., en el Virreina Lab de Barcelona, **Naomi Harris** impartirá la conferencia magistral *Desde la playa nudista hasta una publicación. Cómo durante cinco años he fotografiado "America Swings"*, en la que compartirá con los asistentes el proceso creativo del proyecto con el que ha documentado el fenómeno de los intercambios de pareja.

Durante los primeros años de la década del 2000, la fotógrafa canadiense Naomi Harris vivía y trabajaba en Miami Beach, Florida, (Estados Unidos). En sus días libres frecuentaba una playa nudista y fue allí donde se introdujo en ese estilo de vida. En un intento de fotografiar de forma cercana e íntima este mundo, Harris pasó 48 meses (comprendidos entre 2003 y 2008) cruzando América del Norte para asistir a más de 40 fiestas en las que documentaba el fenómeno de los intercambios de pareja. Este proyecto, *America Swings*, fue publicado por Taschen en octubre de 2008 como la primera monografía de Harris. Ven a escuchar cómo Naomi consiguió acceso a esta sociedad secreta y logró que su libro fuera publicado por una de las editoriales de libros de arte más relevantes del mundo.

El programa de OJODEPEZ PHOTO MEETING BARCELONA prosigue este fin de semana con las siguientes actividades:

VIERNES 29 JUNIO 11.00 h. Proyecciones: **Paola de Grenet, Margaret M. de Lange, Tanit Plana, Lorena Ros** * Proyecciones continuas de 30 minutos con presencia de la artista **13.10 h.** Mesa Redonda. *De la revista a la galería.* **Lisa Botos, Arianna Rinaldo, Chloe Dewe Mathews** **16.00 h.** Visionados de portfolios **16.00 h.** Proyecciones. *Grozny: 9 cities, AnoeK Steketee* * Proyecciones continuas de 30 minutos con presencia de la artista **17.20 h.** Conferencia. *Una mirada en la mujer y los derechos humanos en Afganistán y el Cáucaso: Open Society Foundation.* **Jessica Murray.**

SÁBADO 30 JUNIO 10.00 h. Visionados de portfolios **10.00 h a 18.00 h.** Taller de fotografía documental con el ICP. **Alison Morley** **11.00 h.** Proyecciones. **Mireia Bordonada, Andrea Comas, Laia Abril, Carolyn Drake** * Proyecciones continuas de 30 minutos con presencia de la artista **13.15 h.** Cara a Cara. **Anna Bosch** con **Oriana Eliçabe** **16.00 h.** Visionados de portfolios **16.00 h.** Proyecciones. **Lourdes Segade, Naomi Harris** * Proyecciones continuas de 30 minutos con presencia de la artista **17.15 h.** Mesa redonda. *Producir un proyecto documental transmedia: crowdfunding, colaboración y plataformas múltiples.* **Liza Faktor, Grozny: 9 Cities** **18.15 h.** Conferencia. *Mujeres al borde. Nueva fotografía en el Próximo Oriente.* **Hester Keijser** **19:30 h.** Conferencia magistral. *Periodismo visual en la era digital.* **Alison Morley.**