

À L'OCCASION DU 50^e ANNIVERSAIRE DE LA DISPARITION DE **NORMA JEANE BAKER**, LE 5 AOÛT 1962, LES ÉDITIONS TASCHEN RÉÉDITENT UN OUVRAGE UNIQUE, RASSEMBLANT LA BIOGRAPHIE ÉCRITE PAR **NORMAN MAILER** ET LES SUBLIMES CLICHÉS DE LA TOUTE DERNIÈRE SÉRIE RÉALISÉE PAR **BERT STERN**.

COURTESY TASCHEN LÉGENDE: BOOK, MARILYN MONROE, BY NORMAN MAILER AND BERT STERN. PHOTOS : BERT STERN

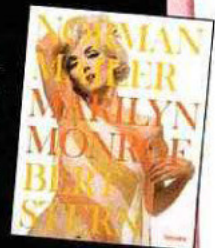
«Pink Scarf», 1962.

L'OBJET DU DÉSIR

Peu de temps avant le décès de l'actrice légendaire, Bert Stern réalise pour le magazine «Vogue» une série d'images devenues cultes, «Last Sitting». Marilyn est alors âgée de 36 ans, elle accepte de poser nue, photographiée pendant trois jours dans l'une des suites de l'hôtel Bel-Air, à Los Angeles. À ses clichés considérés comme les plus intimes de sa carrière, qui dévoilent à la fois sa sensualité et sa fragilité, s'ajoute dans ce livre la plume brillante de Norman Mailer. En 1973, le pape du New Journalism a retracé en effet la vie de la bombe platine. De son enfance au zénith de sa carrière, sans faire l'impasse sur sa disparition tragique nimbée de zones d'ombre, le texte est un contrepoint parfait à cette séance qui immortalise une star sans fard.

Elen Pouhaër

» «Norman Mailer/Bert Stern : Marilyn Monroe», éditions Taschen, 276 p., 49,99 €.



MARYLIN DERNIÈRE SÉANCE