

Information Graphics



[Information Graphics](#)

Sandra Rendgen, Ju...

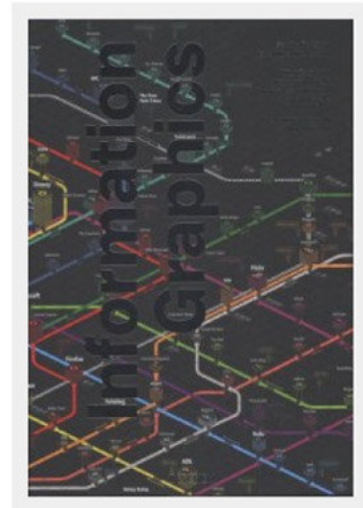
[Beste Preis EUR 49,99](#)
oder neu EUR 49,99



[Information](#)

Im Alltag sind wir einem gewaltigen Informationsfluss ausgesetzt, den wir interpretieren müssen, um unsere Welt zu verstehen. Angesichts der Komplexität und Fülle der Daten um uns herum ist es oft am einfachsten, visuell zu kommunizieren. Dieses einzigartige Buch präsentiert eine faszinierende Perspektive auf das Thema.

Es beleuchtet das Werk von Meistern des Genres, die mit ihren kreativen Erfindungen unsere Möglichkeiten zur Verständigung erweitert haben. Information Graphics wurde nicht nur für Grafiker konzipiert, sondern für jeden, der mehr über Geschichte und Praxis der visuellen Kommunikation erfahren will.



Information Graphics

Das Buch Information Graphics, geschrieben von der Autorin Sandra Rendgen, versucht sich mit dem Thema der graphischen Darstellungsmöglichkeiten auseinanderzusetzen und analysiert die verschiedenen Arten mittels Beispielen.

Das Buchcover erinnert irgendwie an einen Streckenfahrplan einer U-Bahn. Viele bunte Linien verbinden einzelne Standorte miteinander. Allerdings handelt es sich gleichwohl nicht um reale Haltestellen. Vielmehr werden solche bekannten Unternehmen miteinander verknüpft, die sich der modernen graphischen Darstellungsmethode bedienen. Namen wie Yahoo oder Disney schienen den Gestaltern insoweit passend. Insgesamt umfasst das Kunstwerk 480 Seiten.

Wie es für ein Buch üblich ist, nimmt auch an dieser Stelle die Einleitung nur wenig Raum für sich in Anspruch. Im Wesentlichen wird an dieser Stelle beleuchtet, inwiefern die Darstellungskunst Einfluss auf unsere Kommunikation genommen hat. Damit wird schon ersichtlich, dass sich das Buch vor allem an Interessierte sowie Graphiker oder Kommunikationswissenschaftler richten möchte. Der sprachliche Stil überzeugt und wirkt erleuchtend. Es wird deutlich, dass das literarische Werk nicht umsonst als die graphische Bibel der Neuzeit titulierte wird. Die Autorin vermag ansehnlich und mit Beispielen zu verdeutlichen, wie sich schon seit Beginn der Menschheit via Zeichnungen und Malereien kommunizieren ließ.

Das Hauptaugenmerk ist naturgemäß auf den Hauptteil gerichtet. Dieser besteht aus ganz unterschiedlichen Projekten und Beispielen, die allesamt das Thema Grafik und Kommunikation als Hauptbestandteil vereinen. Die einzelnen Illustrationen wirken clever gewählt. Dazu werden sie von der Autorin genauer untersucht und ihr eigentlicher Sinngehalt beleuchtet. Insgesamt wirkt ihr Werk dadurch übersichtlich und lehrhaft. Die Darstellung wirkt anspruchsvoll und bietet einen umfassenden Einblick in die Thematik. Zusammenfassend hat es Sandra Rendgen geschafft ein eigenes Kunstwerk zu erschaffen, das selbst mit dem Leser zu kommunizieren scheint.

Unser Fazit



Für Fachkundige und Interessierte ein gelungenes Meisterwerk, das als extrem gut bezeichnet werden muss.

[Jetzt bei Amazon bestellen und die Autoren dadurch unterstützen! Danke!](#)

Gesamtwertung

 94 von 100 Punkten

Gefällt mir

[Twittern](#)