



**Project Japan:
An Oral History of Metabolism**

Rem Koolhaas, Hans Ulrich Obrist (Hg.),
Taschen, Köln 2011, 719 S., Text engl.,
ISBN 978-3-83652-508-4, € 39,99

»Die erste Avantgarde Bewegung der Architektur, die nicht im Westen ihren Ursprung hat...« schreit es in schrillum Pink von der Banderole des Buchumschlags und »...der letzte Augenblick, als Architektur noch eine öffentliche Angelegenheit war und nicht Privatsache.« Gemeint ist der Metabolismus der 1960er- und 1970er-Jahre, als im Wirtschaftswunderland Japan auf den Reißbrettern der Architekten Städte wie Bäume hunderte Meter hoch in den Himmel wuchsen oder sich wie megalomane Pontons in die Bucht von Tokio schoben. Alles größenwahnsinnige Spinnereien in Zeiten unbegrenzten Wachstums? Wer in die über sechs Jahre entstandenen Interviews von Hans Ulrich Obrist und Rem Koolhaas mit den letzten noch lebenden ehemaligen Metabolisten hineinliest, wird eines besseren belehrt: 1953 entwirft der Designer Kenji Ekuan eine kapselähnliche Telefonzelle, die in ganz Japan aufgestellt wird, 1958 folgen das auf Betonscheiben aufgeständerte Sky House und schwimmende Städte von Kiyonori Kikutake, 1970 schließlich die Expo in Osaka, die »Apotheose des Metabolismus« mit dem »Großen Dach«, einer 100 x 300 m großen, in 30 m Höhe schwebenden Plattform aus Stahlfachwerk von Kenzo Tange unter Mitarbeit von Arata Isozaki. Geblieben sind von all den Utopien nur wenige realisierte Gebäude wie der 1972 errichtete Nagakin Capsule Tower in Tokio von Kisho Kurokawa (s. Abb.), dessen Erhalt gefährdet ist. Geblieben sind aber vor allem das Bewusstsein der Stadt als Metabolismus, als prozesshafter wachsender und schrumpfender

der Organismus. Die Konzepte der Metabolisten tauchen gerade heute wieder als konkrete Entwürfe auf, bei Arata Isozaki aber auch bei OMA, MVRDV, BIG oder JDS. Damit konserviert das Buch nicht nur informativ, unterhaltsam, leicht lesbar und piffig gestaltet Architekturgeschichte, sondern legt vielleicht den Keim zu einer zweiten Chance für den Metabolismus. FK