

# Leselust\_Faszination Film



Sehenswert: Javier Bardem als eiskalter Killer in „No Country for Old Men“

„Der Herr der Ringe“, „Harry Potter“, „Avatar“: Im vorigen Jahrzehnt wurden Filme gedreht, die in die Geschichte eingehen – nicht zuletzt wegen ihrer spektakulären Computereffekte. Sie eröffneten dem Publikum neue Welten und der Filmbranche ungeahnte Dimensionen – auch in wirtschaftlicher Hinsicht. Doch nicht nur durch die Pixel-Revolution ist die Dekade bemerkenswert. Wer den Band „Filme der 2000er“ durchblättert, bleibt ständig an großartigen Filmen hängen, die nicht unbedingt durch Spezialeffekte oder Monster-Etats in Erinnerung bleiben: Polanskis Drama „Der Pianist“ (2002), der bezaubernde Low-Budget-Film „Little Miss Sunshine“ (2005), der Oscar-gekrönte deutsche Film „Das Leben der Anderen“ (2006) oder der großartige Thriller „No Country for Old Men“ (2007) – einfach großes Kino. bai

➤ Jürgen Müller: „Filme der 2000er“. Taschen, 864 S., 29,99 € (D/A) • 39,99 sFr.