



“A partir de ahora podré quedarme mudo, si quiero, porque todo está en este libro”, dijo Pedro Almodóvar a propósito de esta publicación de la editorial Taschen que tiene más de 600 imágenes, algunas inéditas y tomadas por el mismo Almodóvar, quien también escribió los epígrafes de estas. Además, el director invitó a grandes autores españoles a escribir introducciones para cada una de sus películas y seleccionó muchos textos propios para acompañar esta odisea visual, que recorre desde sus inicios hasta su más reciente filme: La Piel que Habito. A la venta exclusivamente en librerías Contrapunto.

**HASTA EL 29 DE ABRIL
EN REPARACIONES**

Pintura, fotografía e instalación conforman esta exhibición de Bernardita Garib y Paola Ferrari, con un total aproximado de 20 obras en mediano y gran formato.

● CORPORACIÓN CULTURAL
DE LAS CONDES,
APOQUINDO 6570, METRO
MANQUEHUE.



**DESDE EL 27 DE ABRIL,
REPRESENTACIÓN
DE DIBUJO**

Este curso/taller, dictado por el profesor titular de la Escuela de Diseño de la UC Luis Moreno, está dirigido a todo público y se dictará los días viernes en el campus Lo Contador. ● PRECIOS E INSCRIPCIONES 354 6576/80 ● COLATER@UC.CL