

Jean-Claude Gautrand : « Paris est une ville décor »

Dans Paris, portrait d'une ville, Jean-Claude Gautrand raconte sa capitale à travers 500 photos.

Comment décririez-vous Paris, portrait d'une ville, un livre qui rassemble 500 clichés de la capitale?

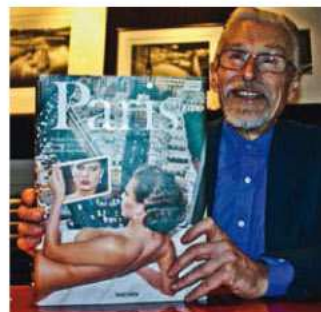
C'est une chronique parisienne. Pour raconter l'aventure de la ville en images, j'ai réuni les œuvres des grands professionnels, mais aussi des clichés pris par des personnes anonymes. Ensemble, elles forment le photomaton de toute une époque. J'ai d'ailleurs eu de la chance, car Paris est la ville la plus photographiée au monde! La première photo prise dans Paris l'a été par Daguerre, rue du Temple (3^e).

Pourquoi Paris est-elle une ville si photogénique?

Paris est une ville décor qui a conservé par strates ses deux mille ans d'histoire. Elle a des coins architecturaux, muséographiques et populaires remarquables. Il y a aussi cette lumière qui en fait un sujet privilégié pour les photographes. C'est un théâtre permanent, un renouvellement perpétuel, avec sa vie et ses rues. Il s'y passe toujours quelque chose, ce que les humanistes, comme Doisneau, ont su saisir.

Avez-vous vous-même photographié Paris?

Ce livre est la convergence entre mes deux passions, Paris et la photographie. C'est la photographie qui m'a fait



Jean-Claude Gautrand.

découvrir Paris. J'ai pris les Halles de Baltard avant leur destruction – c'est ma Joconde à moi – et le village de Bercy. Comme le disait Charles Baudelaire, le but de la photographie est de « *sauver de l'oubli les ruines pendantes* ». Je considère la photographie comme un témoignage irréfutable et permanent irriguant la mémoire.

À quoi ressemble votre Paris?

Pour moi, Paris est un puzzle que l'on peut sans cesse déchiffrer, tant ses rues et ses quartiers conservent, ça et là, les vestiges de son histoire passée. J'adore les endroits vivants que sont les rues commerçantes comme la rue Daguerre (14^e), la rue Montorgueil (1^{er}) ou la rue de Buci (6^e). Les quartiers éternels, les quais de Seine ou le jardin du Luxembourg (6^e), sont aussi des lieux incontournables. J'ai enfin toujours considéré les îles comme des endroits paradisiaques, surtout l'île Saint-Louis (4^e), qui a su garder son charme. ■

➔ **Paris, portrait d'une ville, Jean-Claude Gautrand, éditions Taschen, 624 p., 49,99 euros.**



Mannequin immortalisé dans une bulle en Plexiglas sur la Seine, en 1963.