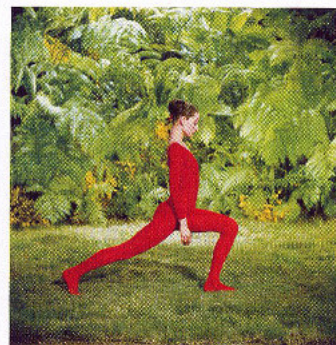




SELECTED
LA DIVA ETERNA

Bob Willoughby:
Audrey Hepburn
(Taschen) ya
está a la venta
por 53 euros.



A la izquierda,
Audrey Hepburn
haciendo la
compra en un
supermercado
de Beverly
Hills. Arriba,
montándose
en un coche
de Paramount
tras una sesión
de fotos. Junto
a estas líneas,
haciendo ejercicio
en su jardín.

Íntimo y personal

Un libro publica las mejores imágenes de la actriz Audrey Hepburn tomadas por su fotógrafo de confianza, Bob Willoughby.

Contaba Bob Willoughby (1927-2009), un afamado fotógrafo de estudio de la época dorada de Hollywood, que la primera vez que vio a Audrey Hepburn -recién llegada la belleza nacida en Bélgica a la meca del cine- se quedó totalmente impresionado. "Me tomó la mano... bueno, como una princesa, y me deslumbró con esa sonrisa que Dios diseñó para derretir el corazón de los hombres mortales", reconoció.

Desde ese momento, y a la vez que la carrera de Hepburn se iba haciendo más y más grande desde que se le concediese el Óscar por "Vacaciones en Roma", la amistad entre el fotógrafo y el mito del celuloide, inmortal por títulos como "Charada", "Desayuno con diamantes" y "Sabrina", fue

también creciendo. Tanto que Willoughby se convirtió en su fotógrafo de confianza, algo que le concedió el privilegio de captar imágenes no solo de la actividad profesional de la actriz, sino también de su vida privada (en sus quehaceres diarios, durante los rodajes, mientras interactuaba con otros actores y operarios, etc).

Ahora, las mejores capturas de esa platónica relación entre el fotógrafo y la diva son recogidas en el libro de Taschen *Bob Willoughby. Audrey Hepburn*, antes publicado en edición limitada y ahora en gran tirada, con tapa dura y en el que se revela que la belleza de Audrey era, si cabe, aún más espectacular en la vida cotidiana que delante de los focos.

MELCHOR CIFUENTES