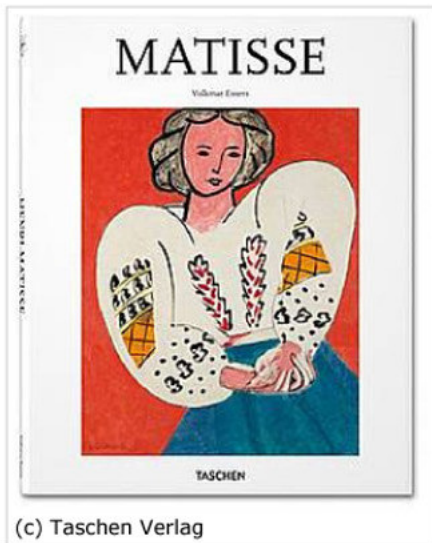


Buch: Farbige Fanfaren - Das Werk von Henri Matisse ist Musik fürs Auge

Gefällt mir

Registrieren, um sehen zu können, was deinen Freunden gefällt.



(c) Taschen Verlag

Von: Taschen Verlag

Für Henri Matisse (1869-1954) war Farbe kein Mittel, um subjektive Gefühle auszudrücken, sondern gleichbedeutend mit Licht: Sie fungierte als Mittel zur Schöpfung eines autonomen Bildraums. In diesem Sinne ist sein Stil durchaus abstrakt: "Sind alle Beziehungen unter den Tönen einmal gefunden", schrieb er, "so muss daraus ein lebhafter Farbzusammenklang entstehen, ähnlich der Harmonie einer musikalischen Komposition."

Als einer der Mitbegründer des Fauvismus war Matisse unablässig auf der Suche nach der expressiven Kraft reiner, leuchtender Farben und einfacher Formen. Realistische Darstellung der Natur war für ihn bloß zweitrangig. Dabei blieb sein Erfindungsreichtum nicht auf die flache Leinwand beschränkt: Er entwarf Glasfenster und Bühnenbilder und schuf bedeutende Skulpturen aus Bronze, Keramik und Ton. Noch im hohen Alter schuf Matisse, im Rollstuhl sitzend, mit Schere und Klebstoff seine womöglich genialsten Werke – die berühmten Cutouts aus gouachiertem Papier. Voilà, ein Jahrhundertkünstler.

Über die Reihe:

Jedes Buch der TASCHEN *Kleine Reihe - Kunst* enthält:

- eine ausführliche chronologische Zusammenfassung von Leben und Werk des Künstlers, die dessen kulturelle und historische Bedeutung würdigt
- rund 100 Farabbildungen mit erläuternden Bildunterschriften
- eine prägnant verfasste Biographie

Der Autor:

Volkmar Essers (geb. 1944) studierte Kunstgeschichte, Archäologie und Germanistik in Bonn, München und Berlin. Im Jahre 1972 promovierte er mit einer Arbeit über den Bildhauer Johann Friedrich Drake. Er war lange Jahre als Kustos an der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen tätig und hat Ausstellungen u.a. zu Paul Klee, Pablo Picasso, Max Ernst und Jackson Pollock organisiert. Essers ist Verfasser zahlreicher Aufsätze und Bücher zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts.

TASCHEN Deutschland

Hohenzollernring 53
D-50672 Köln

Public Relations:

Dr. Christine Waiblinger
Tel.: +49-221-201 80 0
Fax: +49-221-201 80 865
c.waiblinger@taschen.com