

## Paul Duncan & Bárbara Peiró (Hrsg.): Das Pedro Almodóvar Archiv (SCHÜREN)

Der spanische Regisseur Pedro Almodóvar gilt als einer der einflussreichsten Filmemacher unserer Zeit. Von seinem punkigen Debüt "Pepi, Luci, Bom und der Rest der Bande" aus 1980 bis zum aktuellen, kontrovers diskutierten Werk "Die Haut, in der ich wohne" hat der heute 62-jährige die Filmgeschichte aktiv mitgeschrieben. Mit seinen Filmen führte er Schauspieler wie Penélope Cruz, Antonio Banderas oder Javier Bardem zu internationalem Starruhm.

Den großen Filmemachern gewidmeten Archive aus dem TASCHEN-Verlag sind das Nonplusultra für Fans. Nirgends kommen sie ihrem Idol näher als zwischen diesen beiden wuchtigen Buchdeckeln. Auch das Almodóvar-Archiv ist keine gewöhnliche Künstler-Biografie. Unter der Leitung der Herausgeber Paul Duncan und Bárbara Peiró wurden vielmehr seltene Bilder und Dokumente zusammengetragen, die einzigartige Einblicke in das Schaffen des eigenwilligen Genies erlauben. Die Entstehungsgeschichte von Werken wie "Fessle mich!" und "La mala educación - Schlechte Erziehung", "Alles über meine Mutter" oder "Zerrissene Umarmungen" lässt sich auf diese Weise Stück für Stück nachverfolgen. Das Buch ist in Deutsch, aber auch in weiteren Sprachen erhältlich. Die Erstauflage von 12.500 Exemplaren beinhaltet einen Filmstreifen aus "Volver - Zurückkehren", den der Meister höchstpersönlich und aus dem eigenen Bestand abgedruckt hat, um seinen Freunden eine Freude zu bereiten. Eine Luxusversion mit einem von Almodóvar handsignierten Penélope-Cruz-Foto ist ebenfalls erhältlich. Das ist dann wirklich ganz großes Kino für zuhause. Aber überlegen Sie nicht zu lange. Meine Nachbarin verpackt Bücher im Logistikzentrum. Als sie das zum Werk gehörende Pappköfchen bei mir entdeckte, meinte sie, dass dieser Schmöker weggeht wie warme Semmeln!

**BUCH DES MONATS**

