

Rosa Häschen, Fleisch und Abgrund

die fantastische Welt des Mark Ryden



Mit Mark Ryden hält es sich wie mit Dalí: Entweder du bist ihm vollkommen verfallen oder irgendetwas löst unüberwindbaren Widerstand in dir aus. Ob das am Genre liegt? Mag sein. Der Maler Mark Ryden (ja Maler, alle Bilder sind nach Maltechniken der Renaissance entstanden und nicht auf digitalen Zeichenbrettern) hat sich, ebenso wie Dalí, dem Surrealismus verschrieben. Er hat den Surrealismus doch sogar mit einer neuen Kategorie beglückt; Pop-Surrealismus.

Was das genau bedeutet, lässt sich sicherlich mithilfe von Kunstwissenschaftlern erklären, aber das sparen wir uns jetzt mal schön...gäh.

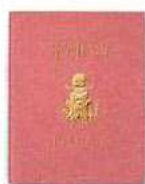
Denn es zählt, was wir sehen. Und zu sehen sind fast immer Figuren mit zerbrechlichen Körpern und übergroßen Puppengesichtern. Eine Haut wie Porzellan, Augen so groß wie Pizzateller und immer dieser verstörende, kindlich unschuldige und gleichzeitig diabolische Blick...creepy! Das Ganze in einem Umfeld, das unweigerlich an Alice im Wunderland oder alte Zirkus-Freakshows denken lässt. Nostalgisch-kitschig (und das bis

fast zum Erbrechen) trifft es auf den ersten Blick ganz gut, aber eben nur auf den ersten Blick. Im Zweiten entfaltet sich das immer unterschwellig mitschwingende Gruselige, Verstörende, Abgründige. Denn in den verwunschenen rosa Welten leben nicht bloß Häschen und Bienen, es gibt auch jede Menge rohes Fleisch, Kinder fressende Bäume und andere alptraumhafte Fabelwesen. Die eigentliche Durchschlagkraft haben Mark Rydens Bilder aber dadurch, dass sie, obwohl sie wirken wie aus einer anderen Welt, gespickt sind mit Symbolen und Metaphern

der Popkultur. Welche? Geh auf die Suche im Bildband *Pinxit* (nach dem lateinischen „hat es gemalt“, das Renaissance-Meister gern hinter ihre Signatur setzten) aus dem Taschen Verlag. Die limitierte und signierte Monographie (1000 Stück) ist nicht nur voll mit Arbeiten Mark Rydens (mit etlichen Ausklappbildern, yeah!), zusätzlich lässt sich in mehreren Aufsätzen Erhellendes zu seinem Werk lesen.

Tauch ein und lass dich entführen, in eine Welt, die so fern wirkt und unserer doch unheimlich nah ist.

Anna Motz



Mark Ryden, Pinxit
 Hardcover in einer Schlagkassette
 37,5 x 50 cm, 366 Seiten
 Taschen Verlag