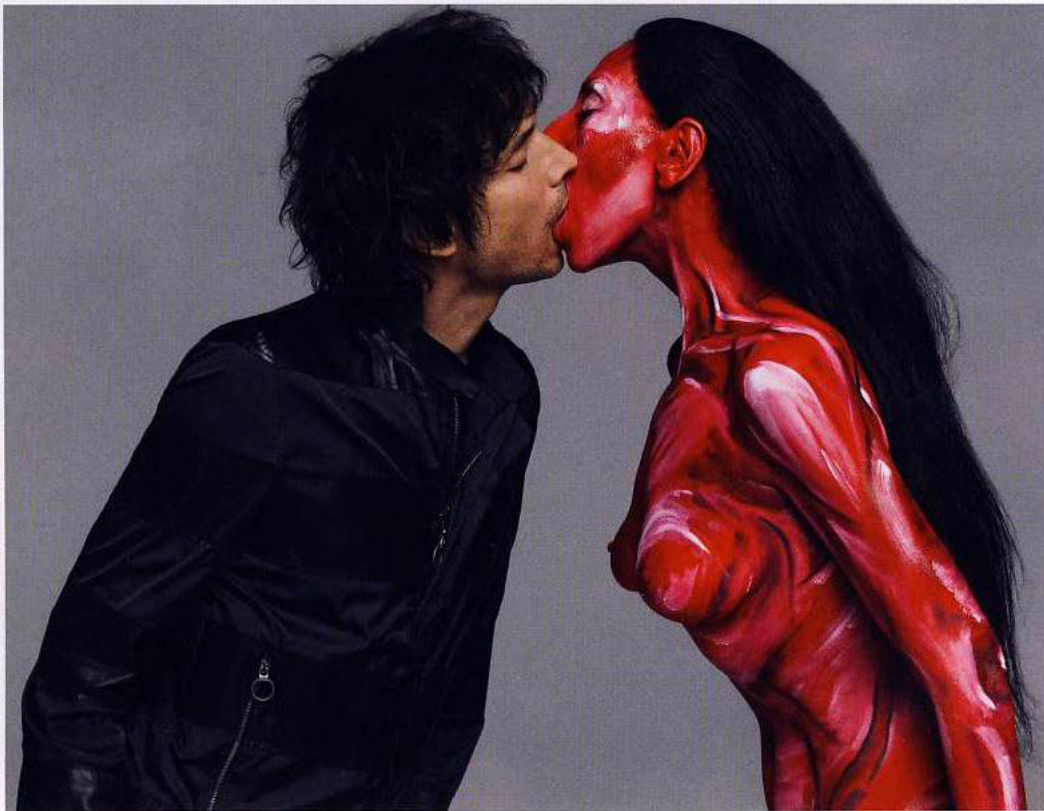


© Inez van Lamsweerde & Vinoodh Matadin/Taschen



SÜNDENFALL

Die Grenzen zwischen Modefotografie und Kunst sind schon lange fließend – so auch bei Inez van Lamsweerde und Vinoodh Matadin, deren Werk jetzt in einem zwar sündhaft teuren, aber auch wunderschönen Buch vorgestellt wird. Das in Amsterdam lebende niederländische Paar und Fotografen-Duo, das seit 1986 zusammenarbeitet, begreift Fotografie als ein freies Feld des Experiments: Schauerliches, Grotteskes, Skurriles, Überzeichnetes, Surreales, Erotisches, oftmals digital manipuliert, all das und noch viel mehr finden wir in diesen drei Büchern versammelt. Ihre ungewöhnlichen Bildideen kennen keine Grenzen – das exklusive, signierte Monumental-Werk mit 666 Bildern, Texten, Interviews und Siebdruck-Poster ist streng auf 1.000 Exemplare limitiert.

Inez van Lamsweerde/Vinoodh Matadin: Pretty Much Everything.
Drei Bände im Schubert. Taschen, 500 Euro

