



**Project Japan.
Metabolism Talks...**

Rem Koolhaas, Hans Ulrich Obrist
Taschen - 720 pages
17,3 x 23,7 cm - Anglais - 39,99 €

L'architecte Rem Koolhaas et l'historien Hans Ulrich Olbrist reviennent sur l'aventure des Métabolistes. Composé d'architectes et d'urbanistes, ce mouvement qui émerge dans les années 1950 puise dans le Japon de l'après-guerre la nécessité de construire un autre monde et s'inspire de l'esthétique futuriste d'Archigram. Les questions de la forme et de la fonction sont reléguées derrière les notions d'espace et la modularité des structures. Il s'agit de redessiner les contours d'une société et de ses idéaux. Taschen propose une large vision du mouvement, étayée de centaines d'images inédites et d'une dizaine d'interviews des anciens métabolistes. Il retrace l'histoire du premier mouvement d'avant-garde architectural non occidental et des derniers instants d'une pensée : celle qui considérait que l'architecture relevait davantage du souci public que de l'affaire privée. Le tout est superbement mis en page et orchestré par Irma Boom. **CB**