

Culos, tetas, conchas, pijas: el ARTE, también. Dian Hanson, editora de alemana TASCHEN, de libros lujosos y caros, de los mejores de arte en el mundo.



ENTREVISTA A DIAN HANSON PORNOGRAFÍA, COSA FINA

Seis de los libros editados por Dian Hanson. | Taschen
La editora de la 'colección genital' de Taschen explica su trabajo
Luis Alemany | Madrid
jueves 13/10/2011

Los libros eróticos de Taschen llegan a las redacciones de los periódicos sin que nadie sepa bien qué hacer con ellos. 'The big book of pussy'; 'The big book of breasts'; 'La petite mort' quedan sobre la mesa de la sección de Cultura... "¿Esto es arte?", dicen guasones, los redactores de otras secciones cuando ojean los ejemplares.

Pues, a lo mejor, sí. "Siempre hemos sostenido en Taschen que los libros de arte y los libros sobre sexo debían ser tratados de la misma manera, porque no creemos que haya un tipo de personas inteligentes que compre libros sobre Leonbarado da Vinci y otro tipo de idiotas que compre 'The big book of pussy' ('El gran libro de los coños'). Son dos libros que representan intereses y necesidades diferentes en las mismas personas, así que los dos libros son igual de intelectuales o igual de estúpidos, como prefiera".

Dian Hanson. | Taschen

Lo explica, en un correo electrónico, Dian Hanson, editora de la serie erótica de Taschen y, a su vez, personaje icónico en eso del 'porno arty'. La serie de 'The big book of...', por ejemplo, la gran obra de su carrera, se dedica a recopilar centenares de imágenes pornográficas desde principios del siglo XX hasta la actualidad, en las que los protagonistas son vaginas, pechos y piernas femeninas, penes y culos. Con perdón. Todo, lujosamente editado, sin ese punto de sordidez que se suele relacionar con la pornografía.

“Esta serie me ha permitido emplear en plenitud mis capacidades personales. Soy una persona obsesiva y que quiere controlarlo todo en el trabajo, tengo que ver cada hasta la última foto de cada archivo con el que trabajo, y elegir las mejores. En este caso, elegir los penes más grandes, las vaginas más atractivas. Y es muy satisfactorio. Además, tengo absoluta libertad para los textos, de modo que puedo investigar en las teorías sociológicas y los estudios científicos más extraños que pueda imaginar. Y me encanta darles salida...”. Y, así entre nosotros: ¿no es ‘un corte’? “Recibo muy poca negatividad respecto a estos libros. Alguna risita nerviosa, alguna cara roja, pero nadie se queja”.

“Como ocurre con cualquier otra buena fotografía, una imagen sexual, para ser valiosa, debe estar bien compuesta y bien iluminada. El tema tiene que despertar la imaginación, ya sea por que es atractivo, o misterioso o porque nos lleva a otra cosa. Tiene que distinguirse de todo lo que lo rodea. No hay una categoría de foto sexual que sea mejor o peor que las otras. Cada imagen es un caso concreto y algunas de las mejores son ‘accidentes’, fotografías realizadas por fotógrafos que no considerarían a sí mismos artistas. También, algunas de las peores son obra de profesionales que se llaman a sí mismos fotógrafos eróticos”.

Hanson continúa: “La serie de las partes del cuerpo ha funcionado maravillosamente bien en las tiendas. Y, dado que la ‘comunidad del porno’ es muy pequeña, entiendo que la gente que los compra es gente corriente, hombres tanto como mujeres. A las mujeres les gustan el libro de los penes y el de los pechos. Me da la sensación de que ‘The big book of pussy’ no va a tener tanto éxito entre ellas. Las vaginas son un asunto de hombres heterosexuales, su última obsesión. De hecho, aún no lo hemos sacado al mercado, pero ya tenemos una demanda enorme a través de Amazon y de nuestra web. Hemos tenido mensajes de hombres ‘rogando’ por este libro de las vaginas desde que empezamos la serie, de modo que tiene pinta de ser nuestro ‘best seller’”.

“Me es difícil escoger un libro entre los 50 títulos o más que he editado para Taschen. Yo soy su madre y debo quererlos a todos por igual. En el proceso de preparar cada libro, tengo que sumergirme muy íntimamente en el tema, de modo que llega a un punto en el que me obsesiono con él. Pero bueno... Me gustan los libros en los que aparecen hombres, porque casi toda mi carrera ha estado marcada por imágenes de mujeres desnudas. Así que me quedo con ‘Bob’s World’ y ‘The big penis book’. Sobre todo, en su edición 3D”.

<http://www.elmundo.es/elmundo/2011/10/11/cultura/1318339289.html>



Foto de William Santillo en el libro de la cara y lujosa editorial alemana TASCHEM, titulado “La Petit Morte” (La pequeña muerte), esto es, el ORGASMO, sobre todo por masturbación, en la mujer.

(Consignado por Amílcar Moretti, del diario El Mundo, de España, en su edición de Cultura del 11 de octubre del 2011. Jueves 2 de febrero 2012. Argentina.)