

ETERNELLE AUDREY

Mardi, 7 Février 2012 dans Culture

Lana Del Rey, Gemma Arterton, Lara Stone... Toutes ces beautés rivalisent d'élégance pour passer du statut bancal de starlette à celui d'icône. Leur charme hypnotique très sixties nous fait penser à l'ambiance de *Breakfast at Tiffany's* avec Audrey Hepburn.



Après vous avoir présenté notre sélection des filles les plus piquantes de l'année 2012, GQ revient à ses fondamentaux. Force est de constater qu'une tendance se dégage de ces envoûtantes plastiques : un retour du charme rétro-chic. L'omniprésente Lana Del Rey est l'exemple le plus éloquent de cette orientation sixties où l'aura fait l'icône, parfois même avant le physique. Si le style Steve McQueen est notre référence en la matière, son pendant féminin s'incarne sans doute possible en la personne d' Audrey Hepburn.

Bob Willoughby, portraitiste considéré comme un des pionniers de la photographie de plateau, a capturé des icônes telles que Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor ou encore Jane Fonda. Mais sans équivoque son modèle favori reste Audrey Kathleen Ruston, plus connue sous le nom d' Audrey Hepburn. Leur première rencontre a lieu en 1953, Bob tombe de suite sous le charme de la jeune starlette à la candeur envoi-rante. Hepburn remporte un Oscar pour son rôle dans *Vacances romaines* et sa carrière explose alors, sous l'œil bienveillant et admiratif de Bob, devenu un ami de confiance, qui la suit avec son appareil sur les plateaux et à la ville.

Sur l'ensemble des clichés Bob saisit avec intimité toute la classe d'un style toujours juste, une oscillation presque arithmétique entre une sensualité baby doll et un chic *first lady*. Disponible depuis le samedi 4 Février aux éditions Taschen, ce livre s'agrément-e d'anecdotes et de témoignages inédits. D'ailleurs le réalisateur Billy Wilder disait malicieusement d'elle « *Audrey est capable, à elle seule, de faire de la poitrine une valeur du passé* ». En plus d'être une icône Audrey est aussi un aphorisme à elle seule. Le rétro-chic semble éternelle, Audrey Hepburn également.

Fouad Bencheman

Audrey Hepburn Photographs 1953-1966, Edition Taschen, 280 pages, 49 €.