

# Los Archivos **DE PEDRO ALMODÓVAR**

{ ¿Qué puedo hacer yo  
para **merecer** esto? }

El hombre de La Mancha. El principal exponente audiovisual de la movida madrileña de los años ochenta. El *enfant terrible* de la escena independiente. El director que creó un universo particular –entre el tributo y la autoría– para mostrar lo femenino en la gran pantalla. El cineasta español más exitoso desde Luis Buñuel. Tantos apelativos que definen al inigualable Pedro Almodóvar encuentran finalmente su justificación visual y textual de parte de la editorial Taschen con el lanzamiento de *Los Archivos de Pedro Almodóvar*, un registro completo de toda su obra cinematográfica.

Subversiva y colorida, apasionada y controvertida, dramática pero hilarante, autóctona y a la vez universal, cada película de este director –con su opulencia visual, con sus diálogos (genialmente) desenfrenados, con la música como sintoma pasional–, remueve todos los sentidos del espectador y lo hace un indiscutible autor de culto (y no importa lo que digan sus detractores con las insolentes acusaciones de sobrevaloración por su éxito comercial, por su reconocimiento de parte de la crítica mundial y por sus dos estatuillas del Oscar® de la Academia... no lo pueden negar: es un autor de culto).

Por eso, el agradecimiento por parte de sus más fieles y reiterativos espectadores es infinito al tener una compilación de magnitud extraordinaria, tanto física (Tapa dura + trozo de celuloide de *Volver*, 41.1 x 30 cm, 410 páginas) como sustancial (desde *Pepi, Luci, Bom* y *otras chicas del montón*, haciendo punto y aparte con *Todo sobre mi madre* y culminando con su más reciente filme: *La piel que habito*) que forma parte de una serie especial de Taschen de archivos filmicos inéditos inaugurada con Stanley Kubrick e Ingmar Bergman.

Y lo "inédito" no es un adjetivo injustificado. Para esta monografía el cineasta le dio a la editorial alemana acceso total a sus registros, imágenes no publicadas y fotos personales tomadas durante los rodajes.

Con esto sólo queda una interrogante: ¿qué podemos hacer para tenerlo ya en nuestras manos?

