



Project Japan

Die Metabolisten waren vier Architekten, ein Kritiker, ein Industrie- und ein Grafikdesigner, die mit ihrem Manifest «Metabolismus 1960» aufzeigten, wie sie unterstützt durch Japans technologischen Fortschritt biologische Systeme als Inspirationsquelle für Gebäude und ganze Städte verwenden würden. Zwischen den Interviews und Kommentaren von Rem Koolhaas sind Hunderte bisher nie gesehener Abbildungen eingestreut: Stadtentwürfe von der Mandchurei bis Tokio, von Science-fiction-artigen Visionen bis zu intimen Momentaufnahmen der Metabolisten.

Les Métabolistes - quatre architectes, un critique, un designer industriel et un designer graphique - montrent, à travers

leur manifeste «Metabolismus 1960», comment ils s'inspireraient des systèmes biologiques, en s'appuyant sur l'avancée technologique du Japon, pour créer des bâtiments et des villes toutes entières. Les interviews et commentaires de Rem Koolhaas et Hans Ulrich Obrist sont parsemés de centaines d'images inédites: projets urbains de la Manchourie à Tokyo, visions de science fiction et même clichés intimistes des Métabolistes.

Project Japan: Metabolism Talks
Rem Koolhaas, Hans Ulrich Obrist,
Taschen Verlag, englisch, 720 Seiten,
53.90 Fr.; ISBN 978-3-8365-2508-4