

ELLE HOT HITS LIVRO



Obra *The Birth of Venus*. Ao lado, capa do livro com trabalhos do artista. Abaixo, Mark Ryden em seu ateliê.



ESTILO CULTURA & DIVERSÃO POR MICHAELA VON SCHMAEDEL



# REALIDADE EM CHOQUE

MARK RYDEN GANHA LIVRO COM UMA BELA RESTROSPECTIVA DE SEU TRABALHO.

Arte se renova sempre que um artista desafia os estilos estabelecidos e cria uma nova estética. Foi exatamente isso que fez o americano Mark Ryden. Ele deu ao movimento surrealista um novo tom e se tornou um dos principais nomes do que hoje é chamado de surrealismo pop. Agora, a editora Taschen acaba de lançar o livro *Pinxit - Mark Ryden*, que reúne diversos trabalhos dele. A publicação é organizada pelos temas das principais exposições de Mark, entre elas, *The Meet Show* (1998), *Meat* (2001) e *The Tree Show* (2007). O livro traz quase 20 anos de carreira de Ryden, que começou a fazer sucesso nos anos 1990. *Pinxit* inclui também artigos de outros artistas pop, como o japonês Yoshitomo Nara, e de críticos, como Carlo McCormick e Kristine McKenna.

Em suas telas, Ryden inverte a ordem natural das coisas, criando imagens que trazem uma estética apurada e desafiando a realidade. Elementos como gravidade e

proporção são geralmente ignorados. O artista também costuma satirizar temas polêmicos, como religiosidade, política e consumo. O universo de Ryden, além das recorrentes figuras infantis e da temática pop, também conta com um tom fantasmagórico – muitas de suas crianças são dignas de histórias de terror.

Além das exposições que já fez pelo mundo, como no Pasadena Museum of California Art e no Museum of Contemporary Art, em Los Angeles, Mark se arriscou em outros âmbitos da cultura pop, ilustrando o álbum *Dangerous*, de Michael Jackson, e a capa do livro *Desperation*, de Stephen King. Artista em pleno vapor, ele já tem uma exposição marcada para maio de 2012. A mostra, que traz novas pinturas e desenhos, acontece na Michael Kohn Gallery ([www.kohngallery.com](http://www.kohngallery.com)), em Los Angeles, onde o artista vive atualmente. *Pinxit - Mark Ryden*, Taschen, 366 pags., mil dólares (disponível em inglês, francês e alemão). YASMIN ABDALLA



Acima, parte da obra *The Piano Player*. Ao lado, *The Creatrix*, pintura de 2005.



COPYRIGHT MARK RYDEN, COURTESY TASCHEN