



Autor  
**JOEP POHLEN**  
Editorial  
**TASCHEN**  
Formato  
**16,8 x 24 cm**  
**640 páginas**

### **Fuente de letras**

Esto no es sólo un glosario de tipografías. Es, además, un examen minucioso de la forma y anatomía de cada letra del alfabeto, incluyendo a los signos de puntuación y elementos especiales. Con referencias que cruzan épocas, obras de arte y movimientos artísticos, este tomo indaga más de 150 tipografías, sus orígenes y características. Además, hay una comparación en profundidad entre los sans-serif y los serif, y un ensayo sobre sistemas, indicaciones de medidas y consejos sobre las reglas tipográficas. Además, un apéndice contiene el índice general, además de un exhaustivo listado de diseñadores tipográficos. La edición holandesa original (Letterfontein), recibió el Certificado de Excelencia Tipográfica del Type Directors Club de Nueva York en 2010, y un premio de diseño Red Dot, del Design Zentrum Nordrhein-Westfalen, Alemania. +