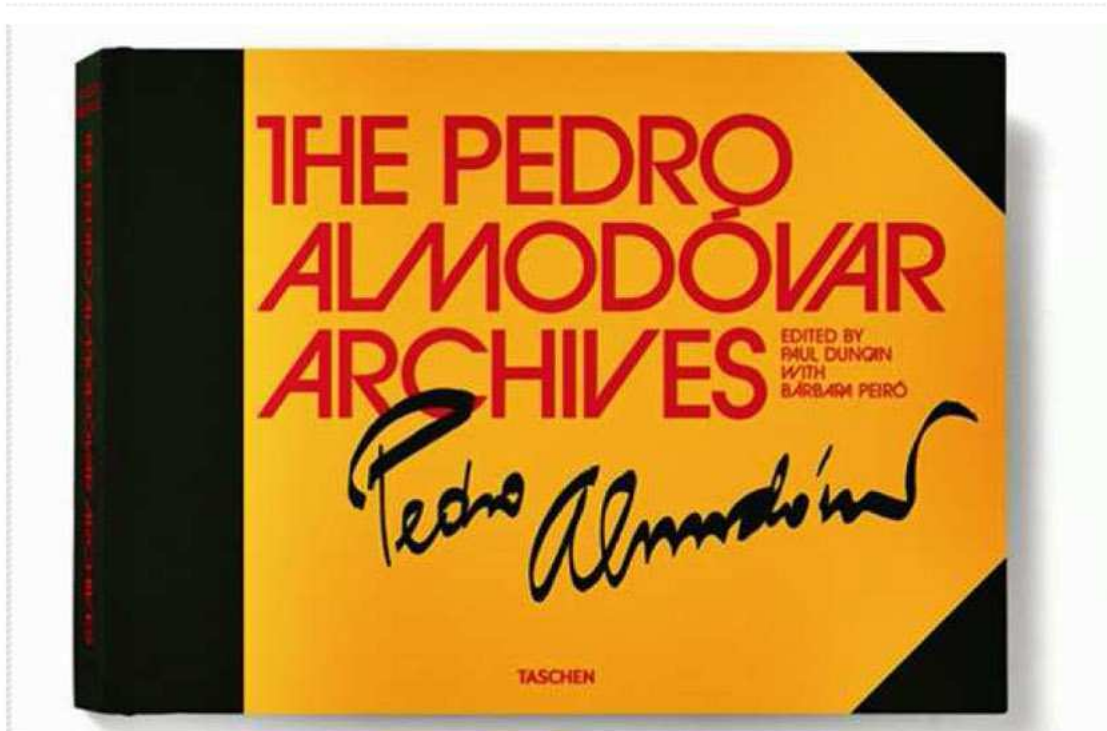


# EL DIVO PORNO Y SUS CHICAS DEL MONTÓN

Su carrera comenzó con material pornográfico



**SENSUAL** Las historias de este cineasta siempre cuentan desamores o pasiones que vuelcan a sus personajes en delirios y desencantos. Ahora Taschen publica su libro (FOTO: ARCHIVO EL UNIVERSAL)

4

shares

Share

## REDACCIÓN

| DOMINGO, 29 DE ENERO DE 2012 | 00:10

El **cine** del español **Pedro Almodóvar** no tiene nada de recatado y sí mucho de **fetichista**. Sobre todo si se trata de **pechos** y **traseros**, éstos siempre presentes en sus **filmes**, por supuesto no habrá quien los rechace; sobre todo si son los pechos de Leonor Watling o el trasero de Antonio Banderas, tan cotizado.

Antes de que Almodóvar se embolsara dos **Óscares** y el reconocimiento intencional por filmes como Todo sobre mi madre y Hable con ella, se ganaba la vida escribiendo fotonovelas **pornográficas** para tener un poco de dinero y comprar así la ansiada **cámara** de 8mm. con la que rodó sus primeros cortometrajes y su primera cinta Pepi, Luci y Bom y otras chicas del montón.

Ahora la editorial Taschen se dio a la tarea de compactar más de 30 años fotografías y notas de los rodajes de Almodóvar en un solo libro titulado *The Pedro Almodóvar Archives*. Gracias a esto los aficionados del cineasta no tienen pero alguno para conocer a fondo toda la obra del chiquillo de la mancha.

Almodóvar regresó a las andadas cinematográficas con su fiel amigo Antonio Banderas, luego de más de 20 años de no trabajar juntos, quien interpreta a un cirujano desalmado en La piel que habito. Cuenta el cineasta que hasta ahora le alcanzó para la nómina de Banderas quien se acostumbró a ganar millones de dólares y no de pesetas como al inicio de su carrera.

DÓNDE COMPRAR

## MÁS NOTAS

- » 20 NOVIEMBRE 2011  
El escritor salvaje y Wikipedia
- » 4 DICIEMBRE 2011  
La lectura obligada sin límite de edad
- » 18 DICIEMBRE 2011  
Las afueras del caníbal
- » 8 ENERO 2012  
El paparazzi de las leyendas del rock and roll
- » 22 ENERO 2012  
El prolífico viajero de este siglo