

# Le Japon des métabolistes

Le 20 Janvier 2012 par Christian Simenc dans la rubrique Architecture

Recommander 6

Tweeter 2

Tags:

Taschen, Rem Koolhaas, Hans Ulrich Obrist, Architecte, Architecture, Livres,



« En 2005, une équipe incluant un architecte, un curateur et un photographe sont venus à Tokyo pour interviewer les membres survivants du mouvement métaboliste... » Ainsi débute l'aventure de ce livre écrit à quatre mains par l'architecte batave Rem Koolhaas et le curateur helvète Hans Ulrich Obrist. Le tandem est allé, in situ, décortiquer l'un des mouvements phares de l'architecture japonaise : le métabolisme. Malheureusement sans sa figure tutélaire, Kenzo Tange, mort quelques mois plus tôt. Il n'empêche, comme le fait remarquer Rem Koolhaas : « À l'instar de Tokyo, une masse entourant un vide central, cette masse de conversations est construite autour de son absence. Mais c'est un livre sur lui. Sans Tange, aucun mouvement métaboliste. » Koolhaas et Obrist ont donc rencontré la famille Tange, dont sa femme Toshiko Kato (1913), proluxe sur « son » Kenzo, mais aussi des acteurs flamboyants de l'époque, tels les architectes Arata Isozaki (1931), Fumihiko Maki (1928), Kisho Kurokawa (1934-2007), Kiyonori Kikutake – disparu en décembre –, ainsi que le designer Kenji Ekuo (1929) ou le critique Noboru Kawazoe (1926). Tous racontent, avec force détails, cette formidable épopée du métabolisme, plus théorique que réellement mise en œuvre d'ailleurs. L'ensemble est illustré avec moult photographies et documents, d'époque ou actuels, le tout superbement mis en page par la graphiste néerlandaise Irma Boom.

**Project Japan, Metabolism Talks...**, éditions Taschen, 720 pages, en anglais, 39,99 €.