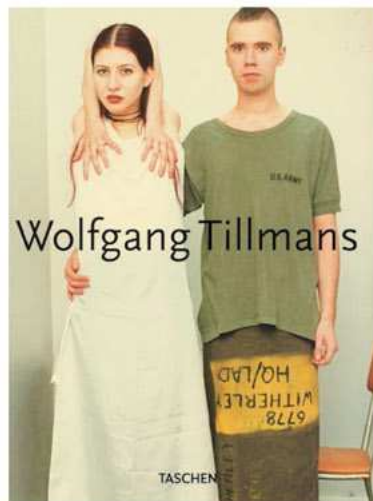


## LA PHOTOGRAPHIE SANS CONVENTION DE WOLFGANG TILLMANS



Toutes les photos : © Wolfgang Tillmans - Taschen

### *L'authenticité de l'intention.*

Initialement illustré dans les années 1980 avec des photos révélant les milieux homosexuels, les raves parties et les festivals, **Wolfgang Tillmans** a depuis été qualifié de "photographe le plus cool du monde".

Les clichés de Tillmans, d'une crudité sans précédent, sont criant de réalisme. Témoin d'une génération, WT inscrit son travail dans une démarche documentaire. "Je suis à la recherche d'une authenticité de l'intention, (...) d'une vérité universelle." Usant et abusant des techniques photographiques, WT mélange tous les styles et rompt avec les préjugés : des petits formats photo aux tirages papiers démesurés en passant par de simples photocopies encadrées, Tillmans révèle l'identité de son travail, unique. Soucieux de toujours être "dans le monde", de rester connecté avec les individus, le photographe tisse une relation privilégiée avec ses modèles pour les comprendre.

Tillmans va puiser son imagination dans la vie courante. En révélant la beauté du quotidien, le photographe fait de ses œuvres une simple projection de son univers intérieur. Saisissant subtilement des instants significatifs, l'auteur révèle l'état d'esprit d'une génération pour en faire les témoignages d'une époque. WT accumule les expériences pour déjouer les conventions et offrir des clichés d'une rare intensité. Intenses parce réels. Ce réalisme sale dont se défend l'auteur. Le travail de Tillmans est ainsi marqué par la subjectivité ; la subjectivité sexuelle, la subjectivité sociales, la subjectivité musicale. Dans ses clichés, le photographe favorise le style de vie alternatif, l'incision d'objets insolites venant perturber une situation choisie, l'unité et la ressemblance.

Le photographe encourage la complexité et montre l'individualisme tout en étant imprégné de vulnérabilité, d'insécurité et de fragilité.

"A thing of beauty... tillmans's work is storyless, evanescent, self-referential -in a word- art."

"Wolfgang Tillmans" Coffret Taschen - 540 pages - 18,8cm x 25,3cm x 5,1cm - 29,99 €

Rejoignez nous sur [Facebook](#) ou [Twitter](#)

