



Book Eyewear: Optical Opulence

El diseñador de gafas [Moss Lipow](#) barrió eBay, casas de subastas, ventas de garage, ferias y mercadillos de todo el mundo para hacerse con las gafas y fotografías de esta amplísima recopilación. El libro, que recorre la moda del pasado milenio, presenta las mejores gafas de la colección de Lipow y de otras de categoría mundial. Considerando la abundancia de ejemplos —antiparras prehistóricas esquimales, espéculos de madera remachada del siglo XIII, gafas medievales con correa de cuero, anteojos de mano de dandi del siglo XIX, pince-nez, monóculos, gafas de sol de aviador o marcos mods de Godard—, queda claro que la óptica ha experimentado una sorprendente y fascinante evolución: lo que fue algo práctico se ha convertido en una industria global multibillonaria que abastece tanto a los discapacitados visuales como a la gente más pendiente de la moda. Acompañan las abundantes imágenes de este volumen de amplio espectro interesantes textos informados por una gran variedad de fuentes que incluyen tratados, catálogos y revistas antiguos, así como publicaciones descatalogadas de todo tipo.

[Moss Lipow](#) es un diseñador de gafas y coleccionista establecido en la ciudad de Nueva York. Como diseñador, ha trabajado con los estilistas editoriales top de la industria de la moda. Sus creaciones han aparecido en revistas de todo el mundo, incluidas Newsweek, Vogue Italia, Vogue Japón, Spin, W y L'Officiel. Su línea epónima de óptica se vende en todo el planeta.

Este libro de [Taschen](#) puede ser tuyo por 59,90 euros.