

SAGA

EMILIO PUCCI

par Vanessa Friedman /
Editions **Taschen** 150 €



EXHAUSTIF

EYEWEAR DE MOSS LIPOW

Aux Editions Taschen, 39,99 €

Le créateur de lunettes Moss Lipow a écumé eBay, les salles des ventes, les vide-greniers et les marchés aux puces du monde entier pour constituer sa collection de binocles et de photographies. Ce livre, qui retrace l'histoire de la lunetterie au cours du dernier millénaire, présente une sélection pointue et des modèles appartenant à des collectionneurs. Entre autres, des lunettes à neige préhistoriques en os de baleine, des binocles en bois riveté portés par le clergé italien, des bésicles médiévales, des lorgnettes prisées par les dandys du XIX^e siècle, des pince-nez et monocles et les premières lunettes d'aviateur teintées du XX^e siècle. Ce qui n'était qu'un accessoire bricolé au départ est devenu une industrie mondiale pesant plusieurs milliards d'euros, qui s'adresse à ceux qui ont des problèmes de vue et aux férus de mode. Un joli livre à l'iconographie riche, agrémenté de textes issus de catalogues, de magazines anciens et de publications épuisées.

Emilio Pucci avait une passion pour les femmes, une intuition visionnaire et l'oeil d'un esthète pour la couleur et le design. Doté de nombreux talents, il créa une maison de mode d'un genre particulier. Au début des années 1950, des intellectuels nantis, des héritières et des stars de cinéma débarquent dans sa boutique à Capri pour faire l'emplette de ses « pantacourts capri », foulards de soie et autres atours vaporeux. A la fin des années 1950, Jacqueline Kennedy et Marilyn Monroe portaient ses créations et, vers le milieu des années 1960, son label était synonyme du style de vie luxueux de la jet set internationale. Aujourd'hui, la maison qui a récemment fêté son soixantième anniversaire demeure aussi vivante que jamais et compte parmi ses adeptes une multitude de beautiful people. Illustré de centaines de photos, dessins et clichés, ce livre au format XL présente la prodigieuse élégance de cette marque extraordinaire. De sa plume alerte, Vanessa Friedman replace les travaux d'Emilio Pucci dans le contexte de l'histoire de la mode, nous faisant découvrir la remarquable dynastie des Pucci.

