

LIBROS DE LUJO, ESE OBJETO DE DESEO

ESTOS VOLÚMENES IMPACTAN POR SU TAMAÑO, SUS IMPECABLES TEXTOS Y SUS MAGNÍFICAS IMÁGENES.
SON BELLOS Y DECORATIVOS PERO ADEMÁS RESULTAN INTERESANTES POR SUS CONTENIDO.

The Flash

— FASTEST MAN ALIVE!

BY GARDNER FOX AND E·E·HIBBARD



" CHAPTER FOUR "

OVER THE ENTIRE NATION A NETWORK OF RADIO POLICE STATIONS OPERATE CONSTANTLY IN AN EFFORT TO LOCATE THE THREAT! POLICE CARS SHRILL THEIR SCREAMING SIRENS AS THEY DART FROM UNDER-WORLD HIDEOUTS TO WELL-KNOWN GAMBLING CLUBS! GUNMEN, ROUTED FROM COVER, FIGHT IT OUT IN THE GREATEST MAN-HUNT IN ALL POLICE HISTORY!

ALL TO NO AVAIL!
THE THREAT IS
STILL AT LARGE.....

BOOKS



FRÉDÉRIC EDELMANN
LOUIS VUITTON:
ART, FASHION AND ARCHITECTURE

Este libro es toda una expresión del lujo y el estilo que acompaña los espacios de las tiendas de Louis Vuitton no solo desde sus magníficas fachadas sino la decoración y los interiores que son todo un deleite para los seguidores de la marca y de la moda y el buen gusto. Se trata de una publicación de edición limitada que presenta en sus páginas lo mejor de las construcciones de la marca en sus tiendas y talleres creativos alrededor del mundo. Es una creación especial que sale con tres portadas diferentes (una con la fachada de la tienda de la Quinta Avenida de Nueva York, otra con la tienda Namikidory de Tokio y la tercera la tienda de Hong Kong), y se vende exclusivamente en sus tiendas.

El libro, además, incluye entrevistas con algunos de los más talentosos arquitectos, como Jun Aoki, Peter Marino, Christian de Portzamparc, David McNulty y Christian Reyne.

24 x 31cm. 304 páginas.
Tapa cartóné con estuche.



EL LIBRO DE LOS SÍMBOLOS

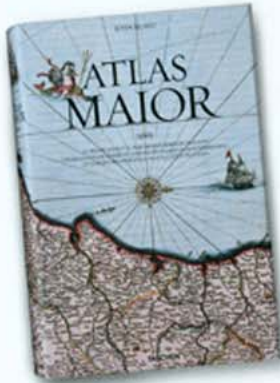
Este magnífico libro combina ensayos originales e incisivos en torno a símbolos particulares con imágenes representativas de todo el mundo y de todas las épocas. Textos fácilmente legibles y casi 800 bellas imágenes a todo color confluyen de un modo único para transmitir dimensiones de significado ocultas.

Escritos por autores de los ámbitos de la psicología, la religión, el arte, la literatura y la mitología comparada este libro ilumina cómo ir de la experiencia visual de una imagen simbólica, en el arte, la religión, la vida o los sueños, a experimentar directamente su resonancia personal y psicológica.

El libro de los símbolos establece nuevos estándares para la exploración a conciencia de los símbolos y sus significados e interesará a un amplio espectro de lectores.

16,8 x 24 cm. 808 páginas.
Tapa cartóné con sobrecubierta.





JOAN BLAEU / PETER VAN DER KROGT
ATLAS MAIOR

El mejor y más exhaustivo de los atlas barrocos fue el excepcional *Atlas Maior* de Joan Blaeu, completado en 1665. La edición original de 11 volúmenes en latín, que contenía 536 mapas, puso a Blaeu por delante de su acérrimo competidor, el cartógrafo Johannes Janssonius, cuya rivalidad inspiró a Blaeu la producción de una edición grandiosa del atlas más inmenso y completo hasta la fecha. Abarcando el Ártico, Europa, África, Asia y América, el *Atlas Maior* de Blaeu fue un logro extraordinario y continúa siendo el día de hoy uno de los mejores ejemplos de cartografía de la historia. Esta reimpresión ha sido realizada a partir del ejemplar, completo, coloreado y realzado en oro, de la Biblioteca Nacional de Viena, asegurando de este modo el mayor detalle y la mejor calidad posibles. **25,2 x 38,2 cm. 512 páginas.**
Tapa cartóné con sobrecubierta.



IAN PHILLIPS
INTERIORS NOW! VOL. 2

La serie *Interiors Now!* muestra los apartamentos y casas contemporáneos más increíbles, exquisitos e interesantes del mundo. Con una riqueza y una diversidad de estilos inspiradoras, aquí hay hogares, residencias, refugios y estudios para asombrar y pasmar. Cualquiera sea tu preferencia: romance de mercadillo o departamento de soltero de la era espacial, minimalismo o neobarroco, encontrarás cientos de ideas frescas y provocativas. Lo más destacado de este segundo volumen incluye un interior de Berlín diseñado por la firma de arquitectura Craft, un suntuoso jardín en una azotea de Nueva York, una alocada casa curva en Helsinki, una elegante y minuciosamente ecléctica residencia de Londres (completa con un coche antiguo en una de las habitaciones), una residencia turca en Estambul, una casa moderna de Kuala Lumpur y el refugio de Matteo Thun en Capri. **19,6 x 24,9 cm. 416 páginas.**



BOOKS



RAINER HAGEN / ROSE-MARIE HAGEN
LOS SECRETOS DE LAS OBRAS DE ARTE

En dos volúmenes se presenta cronológicamente una selección de las obras maestras de la historia del arte, incluyendo trabajos de Botticelli, Chagall, Degas, Delacroix, Durero, Goya, Monet, Rembrandt, Renoir, Rubens y Ticiano, entre muchos otros. Cada capítulo se enfoca en una pintura, con detalles ampliados y textos a fondo que describen su importancia. Desmontando cada pintura y luego volviéndola a montar otra vez como un enorme rompecabezas, los autores revelan la historia de arte como un panorama animado de mundos olvidados.

Rose-Marie y Rainer Hagen proporcionan respuestas acerca de 100 obras de arte mundialmente famosas. Guiando nuestra mirada a detalles reveladores, también arrojan una luz fascinante sobre modas y estilos de vida, amores e intrigas, política y personajes, y convierten nuestro encuentro con el arte en una aventura excitante.

20,5 x 28,5 cm. 770 páginas.
2 volúmenes. Tapa cartóné con estuche.

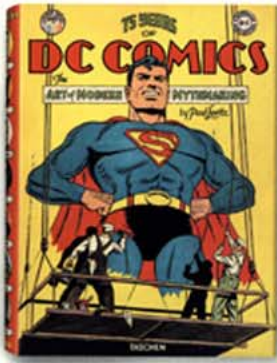


ANGELIKA TASCHEN / VINCENT KNAPP
TASCHEN'S PARIS

Este libro recoge en un solo volumen todos los hoteles, tiendas, restaurantes, cafés y bares de París recomendados por Angelika Taschen que garantizan una inolvidable estancia en la ciudad. Desde la cotizadísima tienda de moda Colette hasta el local secreto de Tom Ford o la brasserie preferida de Hemingway, en estas páginas le esperan mil y un consejos para divertirse en París. Entre lo más destacado se encuentra: la tienda de objetos de cerámica decorativos de Astier de Villatte, la boutique ultra moderna Comme des Garçons, Ladurée, los mejores macaroons de la ciudad, el restaurante Ma Bourgogne, en la preciosa Place des Vosges, la Brasserie Lipp, donde Hemingway comió los arenques sobre los que escribió en París era una fiesta, el ultralujoso hotel Ritz, en la elegante Place Vendôme, entre otros.

23,8 x 30,2 cm. 400 páginas.
Tapa cartóné.





75 YEARS OF DC COMICS: THE ART OF MODERN MYTHMAKING

Paul Levitz

Para celebrar el 75 aniversario de la editorial DC Comics, llega al mercado el único y más exhaustivo libro sobre DC Comics en una edición. Más de 2000 imágenes —portadas e interiores, ilustraciones originales, fotografías, fotos fijas y coleccionables— la obra ofrece una rica iconografía que da vida a las historias, personajes y creadores de una manera jamás vista antes.

Para desvelarnos las historias que se esconden detrás de estos libros encontramos a Paul Levitz, un histórico de DC tras 35 años en la empresa, cuyas minuciosas crónicas recorren la historia de la compañía. **29 x 39,5 cm. 720 páginas. Tapa dura. \$ 1350**



MICHELANGELO

Una impecable incursión en el legado como escultor, pintor, dibujante y arquitecto de este indiscutible genio del Renacimiento.

MICHELANGELO, COMPLETE WORK

Thomas Pöpper, Christof Thoenes, Frank Zöllner

Esta preciosa edición explora la vida y obra del gran maestro del Renacimiento, desde lo anecdótico hasta lo técnico. Esculturas como La Piedad y David, por ejemplo, las hizo antes de cumplir los 30 años, lo cual demuestra su talento descomunal. Las otras secciones del libro están dedicadas a analizar con profundidad su trabajo en pintura, escultura y arquitectura. Las reproducciones de página completa están llenas de detalles. Se destacan las imágenes de la capilla Sixtina, que tienen el color que dejó al descubierto la más reciente restauración de este monumento del arte mundial.

29 x 44 cm. 768 páginas. Tapa dura.

DC COMIC

Además de las portadas de muchísimos comics de todos los héroes de la DC, principalmente de Superman y Batman, se reproducen páginas del interior y propagandas que aparecían publicadas en el interior de los mismos.



NEW YORK

Las calles, el caos, la diversidad étnica, la cultura, la moda, la arquitectura, la furia y la complejidad de la ciudad están todas expuestas, manzana a manzana, en este bello libro.



NEW YORK, PORTRAIT OF A CITY

Reuel Golden

Este magnífico libro presenta la historia épica de Nueva York, la mayor ciudad del mundo, en fotografías, fotorretratos, mapas y vistas aéreas; cerca de 600 páginas de imágenes emotivas y evocadoras desde mediados del siglo XIX hasta el día de hoy. Complementando este tesoro oculto de imágenes hay cientos de citas y referencias de importantes libros, películas, espectáculos y canciones. Todos los fluctuantes avatares de la ciudad están representados, desde las noches locas de la Edad del Jazz y la hedonista era disco hasta los días nefastos de la depresión y la devastación del 11-S y sus secuelas, cuando sus ciudadanos, con el corazón roto pero incólumes, recogieron los pedazos.

25 x 34 cm. 560 páginas. Tapa dura.