



Vanguarda japonesa

Em parceria com o curador suíço Hans Ulrich Obrist, o arquiteto holandês Rem Koolhaas fez, na obra *Project Japan – Metabolism Talks...*, um registro documental do primeiro movimento arquitetônico de vanguarda na Ásia, o Metabolismo, surgido no Japão na década de 1960. Para resgatar a história dessa corrente, que refletiu sobre a construção em larga escala no pós-guerra e imprimia um conceito orgânico em seus projetos, a dupla entrevistou alguns de seus representantes, como o arquiteto Kisho Kurokawa, autor da Nakagin Capsule Tower (à esq.). Taschen, 720 págs. Barnes & Noble; www.barnesandnoble.com