

CINE | Un libro que cuesta 1.000 dólares

Últimas fotos de una diosa



Pablo Scarpellini | Los Ángeles

Actualizado lunes 12/12/2011 20:56 horas

El fenómeno de la rubia más erótica y venerada de la historia del cine sigue gozando de buena salud. Al calor de los cincuenta años de su muerte, Marilyn Monroe parece estar más viva que nunca, no sólo por la película que se ha estrenado hace unos días sobre su figura, con Michele Williams al frente ('My Week with Marilyn'), sino por la publicación de un libro por el que ahora se pagan hasta **1.000 dólares por ejemplar**.

Se trata de una amalgama entre las **imágenes del último fotógrafo en trabajar con la estrella** en una sesión privada, Bert Stern, y el **ensayo biográfico sobre la actriz** en 1973 de Norman Mailer, el novelista, poeta, periodista y director de cine.

Esos tres personajes se han unido de la mano del **director y guionista Lawrence Schiller**, que llegó a tratar con Monroe en el rodaje de "Something's Got to Give", aquella película de la que la estrella fue despedida y que nunca llegó a completar, pese a ser recontratada. Lo impidió una sobredosis de barbitúricos en agosto de 1962.

"Le dije a Benedikt Taschen que podíamos ilustrar el texto de Mailer de una manera única y sacarle algo diferente a las fotos de Bert (Stern) que hasta ahora no se habían presentado de forma apropiada", indicó Schiller al Los Angeles Times en una suntuosa fiesta en el hotel Bel-Air, donde se celebró la fiesta de lanzamiento del libro el pasado fin de semana.

El resultado son **278 páginas sobre la actriz** californiana bajo el título "Norman Mailer, Bert Stern: Marilyn Monroe", publicado por Taschen y a un precio de coleccionista, 1.000 dólares por cada ejemplar firmado por el autor.

Es **uno de los trabajos más importantes** que se esperan para recordar el medio siglo de la trágica desaparición de la actriz, protagonista de "Con faldas y a lo loco" o "Niágara", entre otros muchos títulos.