

# DAS PEDRO ALMODÓVAR ARCHIV

DER MANN AUS LA MANCHA -  
STUDIE ZU ALMODÓVAR'S GESAMTWERK

"Un film de Almodóvar": Ob diese Zeile in seinen stylischen Filmvorspannen erscheint oder auf dem suggestiven Plakat, das ausnahmslos zu jedem seiner Filme gehört, sie weckt die unterschiedlichsten Erwartungen. Sexy und subversiv, bunt und kontrovers, leidenschaftlich und provokativ – Pedro Almodóvar's Welt ist mit der anderer Regisseure nicht zu vergleichen. Dank seines auf bemerkenswerte Weise zusammenhängenden und stimmigen Werks wurde der Nonkonformist aus La Mancha zu einem glaubwürdigen Markenartikel, sein Name ist Synonym für visuelle Opulenz, Experimentierfreude und die Erotik des spanischen Kinos der Nach-Franco-Ära.

Redaktion / Layout: Gerhard LANGER  
Fotos: Taschen Verlag / Stefanie Keenan

Almodóvar kam mit selbst verfassten, die Geschlechterrollen durcheinanderwirbelnden Filmgeschichten zu Ruhm, in denen die oft komischen Missgeschicke von Junkies, Nonnen, Hausfrauen, Huren, Transvestiten und Transsexuellen dargestellt werden. Von Kritikern gepriesen und Transsexuellen dagegen unterstützt, von Schauspielern verehrt und mit internationalen Auszeichnungen bedacht, ist er mit Streifen wie Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs, Alles über meine Mutter, Sprich mit ihr und Volver der erfolgreichste spanische Filmemacher seit Luis Buñuel.

TASCHEN VERLAG Das Pedro Almodóvar Archiv  
Paul Duncan, Bárbara Peiró, Hardcover + Filmstreifen\*\*\* von 'Volver',  
41.1 x 30 cm, 410 Seiten, € 150, ISBN 978-3-8365-0282-5  
Verfügbarkeit: 12/2011

Pedro Almodóvar hat TASCHEN uneingeschränkten Zugang zu seinen Archiven gewährt und die Erlaubnis erteilt, bislang nie veröffentlichte Aufnahmen\*, darunter auch Fotos, die er selbst während der Dreharbeiten machte, in dieses Buch aufzunehmen. Almodóvar hat nicht nur die Bildunterschriften der Fotos verfasst, sondern auch prominente spanische Autoren gebeten, eine Einleitung zu jedem seiner Filme zu schreiben, und zahlreiche eigene Texte ausgewählt, die nun dieser visuellen Odyssee durch sein Werk beigegeben sind.

