

Bloody Chops

[Bücher](#), [Crimemag](#) | [Die Redaktion](#) | 27. November 2010 08:08



Bloody Chops

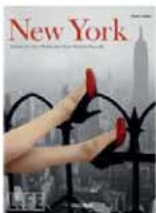
- Heute choppen fürs CrimeMag Tomás Borchte (ToBo), Joachim Feldmann (JF), Henrike Heiland (HH), Friedemann Sprenger (Frip) und Thomas Wörtche (TW)

New York, New York ...



(TW) New York – ein dickleibiger und kiloschwerer Fotoband, herausgegeben von Reuel Golden. Eine Stadtgeschichte in 5 Kapiteln, mit hunderten und aberhunderten von Fotos, die das Image der Stadt geprägt haben. Das New York von John Dos Passos, Thomas Adcock, Jerome Charyn, Reggie Nadelson, Caleb Carr, Bob Leuci und Chester Himes. Das New York von Lawrence Block, Carol O'Connell, Joe Huston und Will Eisner und vielen, vielen anderen mehr. Eine gebündelte Mythen-Galerie aus den Kameras professioneller Mythenmacher (auch wenn sie anderes im Sinn hatten: Kriminal- oder Sozialreportagen etwa). Sie sind alle da: Weegee, Berenice Abbott, Lee Friedlander, Jacob Riis, Steve Shapiro, Jessie Tarbox Beals, Ellen von Unwerth, Andreas Feininger und ... Dazu anständige Musik- und Filmtipps. Leider sind die Literaturtipps arg einfallslos & nicht so sehr informiert. Aber nu ... nicht weiter schlimm, das *feeling* der Stadt ist auf jeder Seite präsent.

Man wundert sich hin und wieder sogar, dass viele wahrnehmungsprägende New-York-Bilder, die in allen Bereichen der Populären Kultur gespeichert und disponibel sind, schon so alt sind. Das letzte große ikonographische Bild zeigt die Twin Towers, in die gerade die Flugzeuge gerast sind. Deswegen schließt der Band auch nicht damit, sondern mit einem Foto von Janette Beckman: „How to survive in New York City.“ Es zeigt einen Zettel aus dem East Village, auf den jemand Verhaltensregeln gekrickelt hat, darunter: „Never make eye contact“. Gilt nicht für diesen Prachtband.



Reuel Golden: New York. Porträt einer Stadt (dreisprachig). Deutsch von Susanne Ochs.

Köln: Taschen Verlag 2010. 558 Seiten. 49,90 Euro.

Zum [Taschen Verlag](#)