



### 3 QUESTIONS À **BERT STERN**

QUELQUES JOURS AVANT SA MORT, MARILYN MONROE POSAIT POUR BERT STERN. CES CLICHÉS MYTHIQUES RESSORTENT AUJOURD'HUI...

**Comment devient-on le dernier homme à photographier Marilyn Monroe?**

"En juin 1962, j'étais à Rome sur le plateau de *Cléopâtre*, pour suivre Elizabeth Taylor, lorsque Vogue m'a appelé pour m'annoncer que Marilyn avait accepté de poser pour moi. Elle venait juste de se faire débarquer du tournage de *Something's Got to Give* par George Cukor (pour ses absences répétées, ndr). Le 23 juin, j'ai donc réservé une suite à l'hôtel Bel-Air et fait livrer 3 bouteilles de champagne Dom Pérignon 1953, comme me l'avait demandé son agent. Nous avons rendez-vous à midi. Elle n'est arrivée qu'après 15 heures..."

**Première impression?**

"Elle était plus belle encore que je l'imaginai! Plus fine, aussi... Elle avait été opérée de la vésicule biliaire 6 semaines plus tôt et portait d'ailleurs une cicatrice au bas du ventre. Sa voix, aussi, m'a surpris: normale, moins artificielle ou exagérée que dans ses films. Sur-tout, Marilyn était incroyablement drôle, simple, créative. Elle s'est à peine maquillée. J'ai d'abord fait d'elle un portrait en noir et blanc à la Garbo. Puis, très vite, elle m'a demandé: "Voulez-vous que je me mette nue?" Je n'ai su que répondre: "Mais quelle bonne idée!"

**Comment expliquez-vous cela?**

"Je crois tout simplement qu'elle se sentait belle et voulait le montrer. "Pas mal, pour 36 ans, non?", a-t-elle dit entre 2 photos. Nous avons utilisé des foulards transparents pour "habiller" un peu sa nudité. J'ai travaillé avec Bardot, Madonna ou Audrey Hepburn, mais Marilyn a vraiment été la plus extraordinaire. Elle buvait le champagne, et j'ai remarqué que son maquilleur ajoutait un peu de vodka dans son verre. Les heures passant, elle est devenue plus provocante encore. Je n'avais pas besoin de lui faire des suggestions, elle inventait les poses toute seule. Nous avons continué jusqu'à 2 heures du matin."

◆ PROPOS RECUEILLIS PAR GÉRALDINE CATALANO ET JÉRÔME DUPUIS

◆ MARILYN MONROE PAR BERT STERN ET NORMAN MAILER. ÉDITIONS TASCHEN. CHAQUE EXEMPLAIRE SIGNÉ DE LA MAIN DE BERT STERN. À PARTIR DE 750 EUROS

© BERT STERN